

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**EL PAPEL DE LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE 1º A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

KATTIA ESPERANZA MENDOZA RAMIREZ

Dictamen

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación lo dedicó principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más grandes que he deseado.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Es un orgullo y privilegio ser su hija, son los mejores padres.

A mi hermana, por estar siempre presente, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindo a lo largo de esta etapa de mi vida.

A mis abuelos y bisabuela materna que fueron fuente de inspiración y motivación al inculcarme sus valores desde mis primeros años de vida.

A mis tías y tío por brindarme su apoyo y amor incondicional, por formar parte de mi vida.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Agradecimientos

Primeramente, agradezco a Dios por darme la oportunidad de vivir y por estar a mi lado en cada paso que doy, pues solo él sabe lo que tiene destinado para cada uno de nosotros y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que durante este trayecto se convirtieron en mi soporte, ante todo gracias por haberme permitido culminar esta etapa con éxito.

A mis padres Sergio Alberto Mendoza Martínez y Erika Ramírez Arzola a los cuales agradezco infinitamente por haberme apoyado desde un principio, por sus consejos, sus valores y sobre todo la motivación constante que me ha permitido poder concluir mi licenciatura.

Agradezco a quienes mostraron interés por que pudiera culminar este sueño, a mi hermana Lupita, a mis tías Marbella, Claudia y mi tío Mingüin, por sus palabras de aliento, que siempre mostraron apoyo para que pudiera seguir avanzando para poder llegar a este momento tan anhelado.

Es importante mencionar a esas personas especiales que convivieron conmigo desde el principio de mi licenciatura, agradezco a esas amistades, que entre risas se nos pasaba el día, sin importar la carga académica o problemas personales por los cuales estuviéramos pasando.

A mis maestros, por el tiempo compartido en el aula de clases, por la paciencia en todo momento. En especial a mi asesora metodológica Dra. Diana Esmeralda López de la Rosa, quien gracias a su apoyo, motivación y orientación para poder culminar la tesis de una manera adecuado y a tiempo, y con ella el fin de mi carrera profesional.

Índice general

Resumen	9
Introducción	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	13
1.1 Antecedentes	13
1.1.1 Marco legal y normativo.....	14
1.1.2 Estado del arte	16
1.2 Definición del problema	29
1.2.1 Contextualización del problema	30
1.3 Justificación e impacto social	31
1.4 Propósitos	33
1.4.1 Propósito general	33
1.4.2 Propósitos específicos	33
1.5 Preguntas de investigación.....	33
1.6 Supuesto personal de la investigación	34
Capítulo 2. Fundamentación teórica	36
2.1 Marco conceptual	36
2.2 Marco histórico	38
2.3 Marco referencial	43
2.4 Recursos	48
Capítulo 3. Diseño metodológico	50
3.1 Enfoque	50
3.2 Método	51
3.3 Tipo	51
3.4 Paradigma	52

3.5 Metodología de análisis	52
3.6 Técnicas.....	53
3.7 Instrumentos	53
3.8 Población.....	54
Capítulo 4. Diseño, aplicación y análisis	55
4.1 Análisis de encuesta aplicada a los alumnos	55
4.2 Análisis de entrevista a docente titular	70
4.3 Triangulación.....	71
Capítulo 5. Propuesta de intervención	78
5.1 Propósito	78
5.2 Indicadores de logro.....	79
5.3 Justificación	80
5.4 Cronograma de actividades.....	82
5.5 Estrategias.....	83
Conclusiones.....	88
Referencias.....	90

Índice de tablas

Estrategia 1 Diario de mis emociones.....	83
Estrategia 2 La ruleta de las emociones.....	84
Estrategia 3 Te regalo una sonrisa.....	85
Estrategia 4 Flores de colores.....	86
Estrategia 5 Me pongo en tu lugar.....	87

Índice de gráficas

Gráfica 1 Sentimiento en el momento	55
Gráfica 2 Motivación para ir a la escuela	56
Gráfica 3 A quien acudo en problemas	57
Gráfica 4 La materia favorita.....	58
Gráfica 5 Las calificaciones	59
Gráfica 6 La tristeza en las actividades escolares.....	60
Gráfica 7 La felicidad en las actividades escolares	61
Gráfica 8 La angustia en las actividades escolares.....	62
Gráfica 9 El sentir ante una petición de corrección	63
Gráfica 10 El sentir hacia un comentario de “trabajo mal hecho	64
Gráfica 11 Situaciones de conflicto.....	65
Gráfica 12 La expresión de lo sentido	66
Gráfica 13 El deber de una persona angustiada y triste	67
Gráfica 14 El actuar ante situaciones de enojo injustas	68
Gráfica 15 El actuar ante la espera para hablar.....	69

Índice de anexos

Anexo A Matriz descriptiva del estado del arte. Investigaciones internacionales

Anexo B Matriz descriptiva del estado del arte. Investigaciones nacionales

Anexo C Matriz descriptiva del estado del arte. Investigaciones estatales

Anexo D Matriz descriptiva del estado del arte. Investigaciones locales

Anexo E Encuesta a alumnos y entrevista a titular de grupo

Resumen

El trabajo alrededor de las emociones no es utilizado muy a menudo al interior de las aulas de clase, la educación emocional se ha implementado hace muy poco tiempo y su recibimiento cada vez ha sido mejor, pues su importancia radica en tener en cuenta el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones. Esta indagación se centra en el estudio del papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje, resaltando este mismo como propósito principal de la investigación, para mejorar la forma de brindar y adquirir aprendizaje. Para esto se realizó una averiguación de enfoque cualitativo, manejando el método de interaccionismo simbólico, de tipo descriptivo debido al análisis realizado en el aula respecto al tema de estudio, con paradigma interpretativo, utilizando como metodología de análisis la triangulación. Al llevar a cabo esta averiguación fue necesario realizar instrumentos como encuesta y entrevista, de los cuales se desplegaron categorías de análisis, desarrollándose en el grupo de 1ºA de la escuela primaria “Héroe de Nacozari”, ubicada en Vanegas S.L.P. con un total de 25 estudiantes. Los resultados obtenidos por dicha indagación resaltan que las emociones tienen gran influencia en el desarrollo del aprendizaje, es por ello que se llegó a la conclusión de llevar a cabo estrategias que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus competencias socioemocionales, permitiéndoles desarrollarse plenamente en cualquier ámbito de su vida, crear alumnos, autónomos, seguros de sí mismos y capaces de lograr todo lo que se propongan, sin importar los obstáculos que se les presenten.

Palabras clave: Aprendizaje, competencias emocionales, desarrollo emocional, desarrollo socio-emocional, educación emocional, emociones e inteligencia emocional.

Introducción

La presente tesis se elaboró con el objetivo de conocer el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, en la escuela primaria “Héroe de Nacoziari”, ubicada en Vanegas S.L.P. Específicamente en 1ºA. Ante situaciones estresantes como las que se vivieron por la pandemia de COVID-19, maestras, maestros, madres y padres de familia, sufrieron un gran desajuste emocional, pero los mayormente afectados fueron niñas y niños, careciendo de un autoconocimiento emocional, de autorregulación, conciencia social y regulación de las relaciones interpersonales, es de aquí de donde nació la razón de ser de la práctica, apoyando en todo momento a los alumnos y sobretodo resaltando ante estos y las personas más allegadas a ellos relevancia del tema de dicha investigación.

De acuerdo con Schmeck (1988a, p. 171) “el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento”, aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos. En cuanto a las emociones sabemos que son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta.

Uno de los principales objetivos de la educación debe ser crear ambientes educativos emocionalmente positivos y de colaboración, algo que ayudará a los niños a recordar más y también fomentará un proceso de enseñanza asociado a la alegría y felicidad. Podemos promover esto haciendo sentir a los alumnos participes activos de las clases.

Según Kobinger (1996), “una competencia es un conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, una función, una actividad o una tarea”.

Las competencias que se desarrollaron son las genéricas y profesionales; con esta averiguación se despliega la competencia genérica: Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

En cuanto a las profesionales se desplegaron: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje, propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

En el primer capítulo de esta tesis se localizarán sustentos legales y normativos que dieron validez al tema de investigación referidos a lo constitucional y legal, además de esto podremos encontrar una indagación documental que tiene un desarrollo propio y consta de tres aportaciones; internacionales, nacionales, estatales y locales. En este mismo capítulo se incluye la definición, contextualización del problema, propósitos, preguntas, supuesto personal de la investigación, todo esto referido al papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de 1ºA en la escuela primaria donde realicé mis prácticas profesionales.

En cuanto al segundo capítulo se encontrará la fundamentación teórica que esta referenciado al tema de búsqueda, dentro de esta misma se encuentra el marco conceptual, histórico y teórico, basado en autores que tienen teorías sobre el tema o que se relaciona con este mismo, todo esto con el único fin de tener una averiguación sustentada.

Por lo que refiere al capítulo tres se descubrirá el enfoque, que se nos precisa es cualitativo, así mismo se encontrará; método, tipo, paradigma, la metodología de análisis, técnica, instrumentos y población que fueron parte fundamental para la presente indagación.

Con respecto al capítulo cuatro se convergerá el diseño de herramientas de averiguación, que dan a conocer los materiales, además de explicar cada uno de ellos, así mismo encontramos la aplicación y análisis de instrumentos que se utilizaron.

Por último, en el capítulo cinco se conocerá la propuesta de intervención, que pretende que el docente aplique cinco estrategias durante todo el ciclo escolar, resaltando dentro de ella propósitos, indicadores de logro, justificación, cronograma de actividades y estrategias.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

Fernández (2018) nos indica que, en el proceso de aprendizaje del alumno, lo que nos adentra a instruirnos son las emociones, facilitándonos la definición de los recuerdos. Dentro del proceso de la información, juega un papel fundamental el sistema límbico (el cerebro emocional). De esta manera, es importante tener claro que el estado de ánimo del alumno en su momento de formación, así como el sentir con que relacionen su trabajo, van a ser un elemento preciso para todo su proceso de desarrollo.

Bisquerra (2001) explica que la respuesta a la necesidad del desarrollo cognitivo, es la educación emocional, que permite educar para la vida y cuyo objetivo es conocer las emociones, el desarrollo de la conciencia emocional, la capacidad de controlar las emociones y adoptar una actitud de vida positiva.

Es de aquí de donde nació mi tema de investigación “El papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de 1^ºA”, en la escuela primaria “Héroe de Nacozari” ubicada en Vanegas S.L.P. Este tema me pareció de suma importancia, debido a que lo antes mencionado es una parte fundamental dentro de la formación de cada uno de los estudiantes. Los educandos necesitan cultivarse brindando valor a su sentir dentro del desarrollo de su preparación, debido a la pandemia que todos atravesaron, en la mayoría de las instituciones se dejó de impartir la materia educación socioemocional, para darle mayor prioridad a las materias como español y matemáticas, dejando de lado la importancia de las reacciones ante cualquier situación en el aprendizaje. Al conocer a fondo el tema, no solo descubrimos, sino también formamos y forjamos en los escolares una cultura donde el aprender va de la mano del sentir.

1.1.1 Marco legal y normativo

Artículo 3° constitucional. El artículo tercero señala a la letra que la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Este artículo se relacionó con el tema de investigación, porque desde un manejo adecuado de las emociones, se tendió a desarrollar la educación armónicamente y a su vez todas las facultades, fomentando en el alumno, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Ley General de Educación.

Artículo 5. Nos señala que toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

Este artículo se relacionó con el tema de investigación, puesto que desde el momento en que tenemos derecho a la educación, podemos introducir las emociones dentro de nuestro proceso de aprendizaje internamente en el aula, porque estaremos adquiriendo, actualizando, completando y ampliando conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional, contribuyendo con esto al bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

Artículo 7. Nos dice que la educación que imparta el Estado, en cuestión a los organismos descentralizados y particulares tenderán, además de los fines establecidos en

el segundo párrafo 9 del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes puntos:

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.

II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica.

III.- Promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas.

Este artículo se relaciona con mi tema de investigación, a través del desarrollo integral y el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, todo esto visto desde las emociones en el desarrollo del aprendizaje.

Artículo 16. La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, se basará en los resultados del progreso científico; luchará contra la ignorancia, sus causas y efectos, las servidumbres, los fanatismos, los prejuicios, la formación de estereotipos, la discriminación y la violencia, especialmente la que se ejerce contra la niñez y las mujeres, así como personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad social, debiendo implementar políticas públicas orientadas a garantizar la transversalidad de estos criterios en los tres órdenes de gobierno.

Este artículo se relacionó con mi tema de investigación, porque desde la educación y las emociones pudimos generar ambientes enriquecedores para los alumnos dejando de lado los fanatismos, prejuicios entre otras cosas y así garantizar transversalidad.

Plan de estudios 2011

Principios pedagógicos. Plan de estudios (2011) Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

El principio pedagógico con el cual se relaciona la investigación es; generar ambientes de aprendizaje.

Este principio se relaciona con mi tema de investigación, a través del espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, resaltando el papel de las emociones en el aprendizaje.

Competencias para la vida. Plan de estudios (2011) Movilizan y dirigen todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer y el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada.

La competencia para la vida a desarrollar con la investigación es; competencias para el manejo de situaciones.

Esta competencia se relaciona con dicha investigación, debido a que se mostró y ayudo a los alumnos a regular sus emociones y de este modo están desarrollando el manejo de situaciones.

1.1.2 Estado del arte

Una vez realizada la indagación para saber en qué consiste el estado del arte, se encontró en el artículo “El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?” de Ragnhild Guevara Patiño, donde el autor Hoyos lo señala como:

Una investigación documental que tiene un desarrollo propio, cuya finalidad esencial es dar cuenta de construcciones de sentido sobre bases de datos que apoyan un diagnóstico y un pronóstico en relación con el material documental sometido a análisis. Implica, además, una metodología mediante la cual se procede progresivamente, por fases bien diferenciadas para el logro de unos objetivos delimitados que guardan relación con el resultado del proceso. Hoyos (2000).

Para esta investigación se presentan tres tesis de corte internacional, recuperadas de Colombia, Chile y Ecuador. Así mismo se incluyen tres nacionales, rescatadas de Baja California, Chihuahua y Ciudad de México. Aunadas a estas se incluyen tres estatales, recuperadas de San Luis Potosí y por último tres locales recobradas de Cedral, S.L.P. En estas mismas se buscó mostrar documentos de cinco años atrás, sin embargo, al no encontrar aparece un documento del 2008, uno del 2015, dos del 2016, tres del 2017, dos del 2018 y tres del 2019.

Como puede observarse no se pudieron encontrar todas las tesis relacionadas con el tema las emociones, sin embargo, se encontraron temas a fines para lograr saber cómo se ha abordado este tema en los diferentes ámbitos señalados.

Investigaciones internacionales. Se realizaron numerosas búsquedas con respecto a la temática las emociones. Dentro de las indagaciones de talla internacional correspondiente al tema ya antes mencionado. (Anexo A)

En primer término, se presenta una investigación de licenciatura realizada en Duitama, Boyacá, Colombia, mayo de 2015, por Deisy Johanna Tiria Morales, quien tituló a su indagación “La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria”.

El problema que plantea la investigadora consistió en saber ¿Cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° de primaria de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera? ¿Por qué es importante analizar la forma como influye la educación emocional en los procesos educativos cotidianos de los niños y niñas? ¿Qué percepción hay actualmente en los niños y niñas de 4° y 5°, los padres de familia y los docentes de estos grados, sobre educación emocional?

La metodología que se utilizó fue de tipo explicativo, con un enfoque cualitativo, manejando un método de análisis deductivo, valiéndose de técnicas como la entrevista y la observación, recurriendo a instrumentos como diario de campo y cuestionario de opinión Trait Meta Mood Scale, cuyas siglas son TMMS-24.

La autora concluyó que la educación emocional en los niños y niñas no es un tema al que los padres de familia le estén dando el espacio que debería tener en la vida académica y personal de los niños para lograr así una verdadera y completa formación integral.

Finalmente, la autora de la tesis recomienda ver como área de oportunidad una posible formación de competencias emocionales tanto para estudiantes como padres de familia y docentes.

En segundo término, se presenta una tesis para magíster en política educativa realizada en Santiago de Chile, octubre 2017, por Cielo Alarcón Quinteros y Larissa Riveros Hidalgo, quienes titularon a su investigación “Educación socioemocional: una deuda pendiente en la educación chilena”.

El problema que plantean las investigadoras consiste en la importancia de incluir la educación socioemocional en los procesos formativos del aula desde el primer ciclo de

enseñanza básica para de este modo fortalecer el impacto que genera la educación en el bienestar social de nuestro país.

La metodología que se utilizó fue de tipo estudio de caso, con un enfoque cualitativo, manejando un método de análisis lógico- deductivo, valiéndose de técnicas como la entrevista a profundidad y muestreo no probabilístico recurriendo a instrumentos como el registro anecdótico.

Las autoras concluyeron que para los profesores es importante contar con herramientas para el desarrollo de la educación emocional en los niños, expresando estar conscientes de que su profesión y su rol como docentes involucra este tipo de trabajo relacionado con el desarrollo de la persona. Por otro lado, trabajar con lo socio-emocional es entendido como algo muy necesario de hacer actualmente en los colegios, expresando una inquietud sobre quién más podría hacerlo si no fueran ellos en su rol de profesores.

Finalmente, las autoras de la tesis recomiendan ver como área de oportunidad la contribución del contexto escolar al desarrollo socioemocional y su aprendizaje.

En tercer término, se presenta una investigación de licenciatura de Blanca Cristina Castillo Rodas, realizada en Ecuador, 2016, quien tituló a su indagación “La empatía cognitiva y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5 a 6 años de la unidad educativa Alfonso Troya”. El problema que plantea la investigadora consiste en la Insuficiente empatía cognitiva y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas.

La metodología que se utilizó fue de tipo exploratorio y descriptivo, con un enfoque cuantitativo, manejando un método de análisis científico, valiéndose de técnicas como entrevista y test recurriendo a instrumentos como el cuestionario.

La autora concluyó que las docentes afirman que propone actividades, reconocen y aplican estrategias grupales para el desarrollo de la expresión en el entorno social como

también fortalecen la capacidad de autoafirmar los propios derechos permitiendo el desarrollo de la atención, comprensión y reflexión como punto importante para discernir problemas según su importancia.

Finalmente, la autora recomienda que ver como área de oportunidad a los niños que mantienen un contacto social puede disminuir la posibilidad de problemas relacionados con el aislamiento o salud.

Investigaciones nacionales. Se han realizado numerosas investigaciones con respecto a la temática de las emociones. Aunque no se lograron recabar en su totalidad las tesis, con la temática requerida, se rescataron temas a fines con esta misma, como la práctica del valor y respeto. (Anexo B)

En primer término, se presenta la investigación de licenciatura de Claudia Lizett Cuevas Ibarra, realizada en Baja California, en junio 2017, quien tituló a su indagación “Habilidades emocionales en los formadores de docentes para desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos de la Benemérita Escuela Normal Estatal, Profesor Jesús Prado Luna”.

El problema que plantea la investigadora consiste en la importancia que se debe considerar en los planes de estudio de los futuros docentes e incluir la empatía como un elemento básico de aprendizaje de los futuros formadores docentes.

La metodología que se utilizó fue de tipo exploratorio, descriptivo y explicativo, con un enfoque cualitativo, valiéndose de técnicas como la observación participante, la entrevista a profundidad, técnica Delphi, grupos de discusión e historia de vida, recurriendo a instrumentos como observación, grupo focal y guion de entrevista.

La autora concluyó que, los formadores de docentes de la Licenciatura en Educación Primaria (2012) consideran las habilidades emocionales como parte de un

proceso personal, y reflexivo, que dependerá de las características de cada docente, por ejemplo, su forma de pensar, de trabajar y de ser, por lo que las habilidades emocionales se pueden identificar en mayor medida en el discurso de los profesores, pues reconocen su importancia.

Finalmente, la autora recomienda ver como área de oportunidad la destinación de un espacio en el aula para los estudiantes, realizando adecuaciones a las clases para escucharlo, si el docente es empático con las emociones y las distintas situaciones, que presentan los estudiantes.

Como se había mencionado anteriormente no se encontraron tesis estrictamente relacionadas con el tema, sino más bien con temas a fines, por lo tanto, se presenta “El papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos”.

En segundo término, se presenta la ponencia de Mayra Selene Uranga Alvírez; Diana Edith Rentería Soto y Geovanni Javier González Ramos, realizada en Cd. Delicias Chihuahua, México, Julio – Diciembre 2016, quienes titularon a su investigación “La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria”.

El problema que plantean los investigadores consiste en Mutación de valores por las actitudes manifiestas de los alumnos en las aulas.

La metodología que se utilizó fue de tipo descriptivo, con un enfoque cualitativo, manejando un método de análisis etnográfico, valiéndose de técnicas como la observación, recurriendo a instrumentos como cuestionarios y diarios de campo.

Los autores concluyeron que los valores morales son herramientas muy importantes que ayudan a moldear la conducta de niños y niñas para la mejor convivencia dentro de la sociedad. Inculcar y construir valores, es un proceso constante y no un programa pasajero que se aplica por decreto. Los padres y las personas encargadas del cuidado de los hijos

deben iniciar, incluso desde que se encuentran en el vientre de la madre, puesto que pueden percibir el amor y un ambiente agradable y pacífico, aunque parezca algo extraño, esto ayuda a que los niños se sientan queridos y así adopten como un estilo de vida los múltiples valores que rigen la vida en sociedad.

Finalmente, los autores de la tesis recomiendan ver como área de oportunidad trabajar el valor del respeto y su análisis dentro del aula.

En tercer término, se presenta la tesis de licenciatura realizada en Ciudad de México, 2017, por Axel Javier Fernández Ruiz, quien tituló a su investigación “Motivación, emociones y empatía”. El problema que plantea el investigador consiste en el lugar que se le da a la empatía dentro de la teoría de la motivación y la influencia que se tiene en el ámbito emocional y racional del ser humano.

La metodología que se utilizó fue de tipo descriptivo, con un enfoque cualitativo, manejando un método de análisis hipotético deductivo, valiéndose de técnicas como la observación, recurriendo a instrumentos como cuestionarios y registros anecdóticos.

El autor concluyó que sería un error no darle un lugar de empatía dentro de la teoría de la motivación, por lo que es necesario hacer un trabajo profundo que delimite adecuadamente su influencia dentro del ámbito emocional y racional del ser humano, y por tanto de la naturaleza de las acciones.

Finalmente, el autor de la tesis recomienda ver como área de oportunidad otorgar un lugar a la empatía dentro de la teoría de motivación.

Investigaciones estatales. Se han realizado numerosas investigaciones con respecto a la temática las emociones. Aunque no se lograron recabar en su totalidad las tesis, con el tema requerido, se rescataron temas a fines con esta misma, como la

experiencia formativa de niños y los beneficios del desarrollo de habilidades a través de programas. Investigaciones de talla estatal. (Anexo C)

En primer término, se presenta la tesis en licenciatura realizada en San Luis Potosí, el dos de julio del 2018, por Jessica Guadalupe Martínez Escobedo, quien tituló a su investigación “La inteligencia emocional para favorecer el ejercicio de la libertad en la escuela primaria”. El problema que plantea la investigadora consiste en saber ¿De qué manera favorecer la Inteligencia Emocional mejora el ejercicio de la libertad en la asignatura de Formación Cívica y Ética en alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Leona Vicario en el ciclo escolar 2017-2018?

La metodología que se utilizó fue de tipo explicativo – descriptivo, con un enfoque cualitativo- cuantitativo, manejando un método de análisis triangulación, valiéndose de técnicas como la observación, recurriendo a instrumentos como la observación, el diario, una entrevista a la docente titular, test tanto a los alumnos como a los padres de familia y se buscó en diversas fuentes como libros y revistas oficiales.

La autora concluyó que se logró sensibilizar y concientizar a los educandos sobre las acciones y actitudes que llevaron a cabo y demostraron en el pasado respectivamente, pero, sobre todo, se favoreció en ellos la capacidad de analizar y reflexionar antes de actuar frente a los estímulos del exterior reconociendo con ello, cómo los hace sentir y qué podrían hacer para no salir perjudicados (si así fuera el caso) y con esto resolver sus problemas de la mejor manera posible.

Finalmente, la autora de la tesis recomienda ver como área de oportunidad una educación emocional basada en las competencias para desarrollar Inteligencia emocional (IE), necesita de la disposición tanto de los docentes que la pongan en práctica como los alumnos ya que, es un trabajo que requiere de tiempo y esfuerzo.

En segundo término, se presenta la tesis doctoral realizada en San Luis Potosí, febrero del 2019, por Elizabeth Rocha Zavala, quien tituló a su investigación “Ser alguien en la vida”, experiencia formativa de niños en contextos de vulnerabilidad social dentro de la zona urbana y semi-urbana de San Luis Potosí: socialización, agencia, resistencia y proyectos educativos emergentes.

El problema que plantea la investigadora consiste en la experiencia formativa para describir los itinerarios dentro y fuera de las instituciones educativas que siguen los niños y sus familias para acceder a la educación.

Las metodologías que se utilizaron fueron de tipo exploratorio, descriptivo y explicativo, con un enfoque cualitativo, manejando un método de análisis Investigación-acción, valiéndose de técnicas como la entrevista a profundidad, recurriendo a instrumentos como el registro anecdótico y diario de campo.

La autora concluyó que la escuela enfrenta limitaciones y que las autoridades, directivos y docentes carecen de herramientas y cohesión social para enfrentar los problemas que permean la práctica pedagógica. Otra conclusión es que la escuela es un lugar de aislamiento de los niños que están sujetos a la autoridad de los adultos a la vez que reproduce la violencia del exterior. En un segundo momento describe a otra escuela pública, pero esta vez perteneciente al Sistema Educativo Estatal Regular, ubicada dentro del primer cuadro de la ciudad, de mayor antigüedad, con un menor número de alumnos en relación con la primera y dotada con un equipo de apoyo a la educación regular especializado en atención a niños con discapacidad, la sola existencia de este equipo aumentaba la presencia de niños “diagnosticados” con algún problema de aprendizaje y de niños con algún tipo de discapacidad.

Finalmente, la autora de la tesis recomienda ver como área de oportunidad la autoridad que ejercen los adultos (maestros, padres de familia y directivos) sobre los alumnos.

En tercer término, se presenta la tesis de licenciatura realizada en San Luis Potosí, en diciembre de 2008, por de Alejandra Franco Enríquez, quien tituló a su investigación “Beneficios del desarrollo de habilidades a través del programa fastrackids internacional”.

El problema que plantea la investigadora consiste en formar los instrumentos del conocimiento, los procesos y propiedades psíquicas que permitan la asimilación creadora por el propio niño de las más importantes relaciones de la realidad objetiva.

La metodología que se utilizó fue de tipo Transaccional y estudio de tipo exploratorio con un enfoque de mixto, manejando un método de análisis selección de muestra no probabilística, valiéndose de técnicas como técnica de fastrackids se evaluó al alumno para medir el desarrollo de las habilidades, recurriendo a instrumentos como el reporte de progreso.

La autora concluyó que se plantea la propuesta de intervención individual, que corresponde a las evaluaciones y videos, en el que se incluye la supuesto de alternativa del empleo del programa fastrackids, para el mejor aprovechamiento y desarrollo de las habilidades, debido a la imperante necesidad de utilizar diferentes recursos para facilitar que los niños realicen el mayor número de conexiones neuronales que beneficiarán su desarrollo y aprendizajes posteriores.

Finalmente, la autora de la tesis recomienda ver como área de oportunidad los nuevos retos a los que se tiene que enfrentar la educación y dadas las particularidades del pensamiento y la percepción del estudiante, los contenidos han de estar dirigidos a la formación de las capacidades y habilidades más generales, con un enfoque globalizado.

Investigaciones locales. Se han realizado numerosas investigaciones con respecto a la temática las emociones. Dentro de las averiguaciones de talla local correspondiente al asunto ya antes mencionado. (Anexo D)

En primer término, se presenta la tesis de licenciatura realizada en Cedral, San Luis Potosí en Julio de 2019, por Mayra Asunción Hernández López, quien tituló a su investigación “La formación en valores para fortalecer el área socioemocional”. El problema que plantea la investigadora consiste en la repercusión del problema, en la materia de formación cívica y ética donde la intención no consiste en proporcionar una única manera de ser, pensar, sentir, vivir, sino en reflexionar y analizar situaciones de vida cotidiana que pueden auxiliar en la formación de un sentido crítico de la realidad. Eso será de gran utilidad para desarrollar un pensamiento autónomo y fortalecer su propia escala de valores sin perjudicar a los demás.

La metodología que se utilizó fue realizada con un enfoque cualitativo “inductivo”, manejando un método de análisis descriptivo, explicativo, confrontativo y reconstructivo, valiéndose de técnicas como la entrevista y la observación, recurriendo a instrumentos como diario de campo y la fotografía.

La autora concluyó que los alumnos tienden a cambiar sus actitudes, mantienen en gran medida la autorregulación, la toma de decisiones ante diversas situaciones, así como el control de emociones e impulsos que los hacían al principio reflejar conductas agresivas, además de insertarlo en el mundo valoral.

Finalmente, la autora de la tesis recomienda ver como área de oportunidad los diversos recursos en las nuevas guías propuestas en conjunto con el Nuevo Modelo Educativo (Aprendizajes clave).

En segundo término, se presenta la tesis de licenciatura realizada en Cedral, San Luis Potosí, en Julio 2019, por Dulce Carolina López Santacruz, quien tituló a su investigación “La empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado”. El problema que plantea la investigadora consiste en saber ¿Cómo fomentar la empatía con los alumnos de segundo grado de la escuela primaria estatal Veinte de Noviembre T.M. de Cedral, S.L.P. en educación socioemocional en el ciclo escolar 2018-2019, a través de la implementación de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje, desde las perspectivas: sociológica (Emilio Durkheim) psicológica (Sigmund Freud) y pedagógica (Frida Díaz Barriga)?

La metodología que se utilizó fue de tipo descriptivo, interpretativo y explicativo con un enfoque cualitativo inductivo, manejando un método de análisis investigación-acción, valiéndose de técnicas como la entrevista, recurriendo a instrumentos como diario de campo.

La autora concluyó que el supuesto personal “Las estrategias didácticas socioemocionales fomentan la empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje con alumnos de segundo grado de la escuela primaria Veinte de Noviembre de Cedral, San Luis Potosí, en el ciclo escolar 2018-2019”. Se pudo cumplir en cierta medida, basándonos desde un nuevo Modelo de Educación Básica obligatoria 2017, tomando como base el diagnóstico del grupo y la fundamentación teórica, que comprende el marco conceptual, histórico y referencial y con el desarrollo de las cinco estrategias didácticas.

Finalmente, la autora de la tesis recomienda ver como área de oportunidad la empatía como un tema nuevo y de interés para los alumnos.

En tercer término, se presenta la tesis de licenciatura realizada en Cedral, San Luis Potosí en Julio de 2018, por de Diana Guadalupe De León Tovar, quien tituló a su

investigación “¿Cómo potenciar la inteligencia emocional, para favorecer el proceso de alfabetización inicial?” El problema que plantea la investigadora es la alfabetización, este se planteó en base a experiencias previas obtenidas del diagnóstico dirigido al salón de práctica segundo grado, de la escuela “Club Rotario” T.M

La metodología que se utilizó fue de tipo investigación aplicada con un enfoque cualitativo, manejando un método de análisis investigación-acción, valiéndose de técnicas como la observación, recurriendo a instrumentos como diario de campo, encuestas y la fotografía.

La autora concluyó que la investigación realizada sirvió de gran apoyo para conocer e intervenir en los diferentes niveles de alfabetización inicial y emocional educativos en relación a los temas de estudio en la que los alumnos de segundo grado se encuentran, ya que como siempre se ha dicho, cada niño tiene su diferente manera de aprender y desarrollarse, por ello, en este caso, contar con las habilidades de autorregulación de las emociones integrándolo en las asignaturas de trabajo tanto de escritura como de la lectura es un gran apoyo para poder enfrentar cualquier problema que surja en el ámbito educativo y principalmente en su vida cotidiana.

Finalmente, la autora de la tesis recomienda ver como área de oportunidad que los alumnos tienen varios intereses en común, la mayoría coincide en el gusto por el dibujo y colorear imágenes ya elaboradas, les gusta recortar y disfrutan mucho cantar en el aula, el gusto de estar en movimiento constante y las dinámicas aplicadas en el aula son muy activas e involucra a los alumnos totalmente, esto para desarrollar sus capacidades y despejar la mente.

1.2 Definición del problema

Las emociones son parte de nuestra mente, son conocimiento para la adaptación, para la resolución de problemas y la toma de decisiones. Vivir contando con nuestras emociones supone dar respuesta apropiada a los cambios de la vida diaria y disfrutar de la misma.

Pero hoy en día, todavía las emociones y el tratar de ellas suscitan cierto miedo y/o precaución. Nos sentimos inseguros al afrontar nuestra emotividad. A ello no ayuda la falta de una educación emocional en las escuelas, ni la falta del desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades emocionales. No recibimos una tutela emocional que nos guíe en nuestro modo de conducirnos y hacer frente a nuestras emociones. Las manejamos a través de las creencias que nosotros mismos nos hemos inventado sobre cómo es mejor afrontarlas, basadas en nuestras experiencias previas. Nuestra inseguridad en su manejo nos hace pensar que controlarlas es lo mejor, no dejando que afloren a la superficie. Pero la emotividad surge en nuestro interior y nos mueve deseos, miedos, odios, dolor que muchas veces nos dominan y desbordan.

Mis jornadas de practica se realizaron dentro de la escuela primaria "Héroe de Nacozari", ubicada en Vanegas, San Luis Potosí en 1ºA, donde nos encontramos con un total de 25 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 14 son niños. Durante mi primera jornada práctica, pude percatarme que los educandos experimentan diferentes emociones a lo largo del día conforme a lo que les sucede, pero no logran tener una regulación de estas mismas por lo que esto influye en su aprendizaje positiva o negativamente.

Muchas de las veces dentro de un centro educativo se les da mayor importancia a las materias de español y matemáticas, dejando de lado otras materias como lo es educación socioemocional, la cual es una materia que permite que los estudiantes

desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

Por ello, se pretende realizar una investigación relacionada con el tema de estudio, con el objetivo de investigar el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, para mejorar la forma de brindar y adquirir enseñanza.

Por lo tanto, mi tema de investigación se titula: El papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de 1ºA.

1.2.1 Contextualización del problema

El contexto en el que se desarrolló la presente investigación es en Vanegas San Luis Potosí, dicho municipio se encuentra localizado en la parte norte del estado y aproximadamente a 265 kilómetros de la ciudad de San Luis Potosí. Cuenta con una extensión territorial de 2543, 13 km². Según el conteo de población y vivienda 2020, el municipio cuenta con 7,557 habitantes, siendo 3,751 mujeres y 3,806 hombres.

El municipio colinda al norte con el estado de Coahuila; al noroeste con estado de Nuevo León; al este con Cd. de Guadalupe; al sur con catorce; al Oeste con Zacatecas, en particular con el Municipio de el Salvador, el municipio de Concepción del Oro y el municipio del Mazapil.

Dentro del municipio de Vanegas, y en particular dentro de la escuela primaria "Héroe de Nacozari" se llevaron a cabo todos los miércoles de cada semana, clases de Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular, impartidas por una psicóloga, ella

se encarga de impartir clases de temas relacionados con las emociones, como los alumnos pueden enfrentar sus problemas y entre otros muchos más temas, es importante recalcar que si los alumnos requieren de apoyo psicológico se les brinda todo el apoyo. Interna y externamente de cada aula los docentes y directivos día con día practican la convivencia escolar.

1.3 Justificación e impacto social

Los beneficios que aporta esta averiguación son, el reconocimiento de las emociones, un mejor manejo de las mismas y un alto desarrollo de aprendizaje, todo esto basado en las diferentes teorías de distintos autores que nos hablan sobre emociones e instrucción, esto con una sola finalidad el proceso que conlleva la adquisición de aprendizaje por parte del alumno mediante su sentir.

El porqué de los beneficios de la investigación se dio desde el primer momento en que se previó un mejor desarrollo de enseñanza, donde se tomaron en cuenta las emociones y la gran relevancia e impacto que tuvo en este mismo, dejando de lado lo tradicional que dio relevancia a aprender conocimientos basados solo en materias básicas como lo son matemáticas y español, dejando de lado las emociones y el papel en el desarrollo del aprendizaje.

Los beneficiarios fueron docentes, padres de familia y alumnos; Los docentes, porque con dicha averiguación supimos que emociones estaban sintiendo y experimentando las alumnas y alumnos de 1º A y todo esto sirvió, para contribuir a brindar una mejor forma para que los alumnos alcanzaran los aprendizajes esperados. Finalmente, como docentes consideramos imprescindible la enseñanza de la regulación de emociones y del autoconocimiento para generar estrategias de confrontación frente a cualquier adversidad.

En cuanto a los padres de familia, se vieron beneficiados porque sus hijos estuvieron aprendiendo de manera más significativa otorgando cierta importancia a las emociones en el desarrollo de su aprendizaje.

Es importante destacar que alumnos fueron los principales beneficiarios de esta investigación, porque estuvieron recibiendo un dominante desarrollo de sus emociones y aprendizaje. Los estudiantes supieron y entendieron cómo influyeron las emociones en su aprendizaje.

Lo que se previó cambiar con esta investigación fue que tanto los docentes, padres de familia y alumnos lograran saber e identificar el papel que juegan las emociones en el aprendizaje, creando un hábito, para que los docentes le dieran importancia a las emociones que experimentaban cada alumno en el desarrollo o adquisición de aprendizaje.

La utilidad de esta tesis es de tipo básica, debido a que se identificó el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, al igual que brindó la importancia que se debía dar al tema emocional, generando en docentes y alumnos el interés por un aprendizaje completo donde se tomó en cuenta lo que se pretendía que los estudiantes aprendieran y supieran el sentir que esto generó tanto en el docente como en el alumno.

Esta investigación fue significativa, porque el papel de las emociones en el desarrollo aprendizaje, tomo gran relevancia debido a que generaron un nuevo hábito, que básicamente consistió en saber el sentir del alumno durante el proceso o desarrollo de enseñanza, dejando de lado, que al docente solo le interesara que el educando memorizara cierto tema sin importar el sin fin de emociones que experimentara cada estudiante ante esta petición.

El impacto social que genero esta indagación, fue que toda persona que tuviera acceso a ella logro identificar y aprender sobre el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, la importancia de este y las investigaciones de diversos autores que se tomaron en cuenta para su elaboración.

1.4 Propósitos

1.4.1 Propósito general

Investigar el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de 1º “A” de la escuela primaria “Héroe de Nacoziari”, para mejorar la forma de brindar y adquirir enseñanza, durante el ciclo escolar 2021-2022.

1.4.2 Propósitos específicos

- Reconocer el nivel de inteligencia emocional de los alumnos de 1º A, a través de la aplicación de un test de inteligencia emocional y una entrevista a la docente titular.
- Valorar los resultados derivados de la aplicación del test y la entrevista realizada a la docente titular, para identificar el papel de las emociones y así potenciar una mejor inteligencia emocional.
- Generar una propuesta para formar alumnos con competencias emocionales.

1.5 Preguntas de investigación

1. ¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional de los alumnos de 1º A?

- ¿Qué resultados arroja el test de inteligencia emocional y la entrevista a la docente titular?
- ¿Los alumnos muestran a través del test de las emociones que experimentan día a día dentro del aula de clases?

- ¿Cómo intervenir con los alumnos, según su inteligencia emocional, de acuerdo a su nivel de aprendizaje?

1 ¿Qué tipo de recursos didácticos existen para trabajar en la enseñanza de educación socioemocional?

- ¿Qué estrategias motivacionales se proponen para potencian la inteligencia emocional?

2 ¿Cuáles fueron los resultados arrojados por el test “Emociones en el aprendizaje” y la entrevista a la docente titular?

- ¿De qué manera influyen las emociones en el aprendizaje?

1.6 Supuesto personal de la investigación

Libro Metodología de la Investigación define supuesto como todo aquello que “estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones.” (Hernández. 2006. P.73).

Los supuestos pueden no ser verdaderos, por ello necesitan comprobarse con hechos, pero el investigador al formularlos no puede asegurar que vayan a comprobarse. Pueden ser más o menos precisos, involucrar a dos o más variables, pero en cualquier caso estas son proposiciones sujetas a comprobación empírica, a verificación en la realidad.

El supuesto que rige esta investigación es: Las emociones que los alumnos de 1ªA, viven día con día, cumplen un papel muy importante en el desarrollo de su aprendizaje mismo que está ligado a la motivación. No es posible que los estudiantes aprendan algo que no les atrae ni interesa; las emociones positivas actúan como motivadores para el aprendizaje y las emociones negativas pueden bloquearlo. Además, el uso de estrategias

dentro de un aula puede desarrollar un aprendizaje mediante la regulación de emociones por parte de cada educando.

Capítulo 2. Fundamentación teórica

2.1 Marco conceptual

En este apartado se conceptualizarán algunos términos clave muy relacionados al tema de estudio, dentro de los cuales vamos a encontrar; emociones, inteligencia emocional, competencias socioemocionales, regulación emocional, sentimientos, aprendizaje, educación emocional.

Las emociones son de suma importancia en nuestro aprendizaje debido a que son una parte fundamental de nuestra vida cotidiana, aunque no lo notemos nuestro cuerpo nos habla a través de nuestras emociones y de este modo nos comunica que necesitamos para estar saludables, felices y así mismo aprender y comprender. Bisquerra (2003), quien concibe la emoción como “Un estado complejo del organismo caracterizado por una perturbación que dispone a una respuesta organizada. El sentir se genera como respuesta a un acontecimiento externo o interno”.

Por otra parte Daniel Goleman (1995), en su libro *Inteligencia emocional*, define a las emociones como “impulsos para la acción”, retomando para su propuesta las investigaciones y teorías de docenas de autores que años antes, incluso siglos, orientaron sus intereses y sus esfuerzos por la lucidez de estas mismas en el mundo animal y la implicación que estas tienen en la vida de cada uno.

Día con día realizamos una serie de acciones que, aunque a simple vista no las veamos, dentro de un ambiente conceptual las estamos llevando a cabo, por ejemplo, cuando utilizamos nuestras propias emociones para ayudarnos a resolver problemas y vivir una vida más eficaz, de esta forma se está haciendo uso de la inteligencia. Mayer y Salovey (1997), acuñaron el término *inteligencia emocional* como “Una capacidad aprendida para

controlar nuestros propios sentimientos y emociones y los de los demás, discernir entre unos y otras, y utilizar esta información para guiar nuestros pensamientos y acciones”.

Desde la perspectiva de Daniel Goleman (1996), la inteligencia emocional es “La capacidad para reconocer los sentimientos propios y los de los demás, motivarnos a nosotros mismos, para manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en nuestras relaciones humanas”.

Las emociones juegan un papel fundamental en el aprendizaje, debido a que ellas nos facilitan la consolidación de los recuerdos. Básicamente este se basa en las emociones.

Es importante destacar que como seres humanos tenemos la capacidad para expresar nuestras emociones con toda libertad. López y col (2011) definen a las competencias socio-emocionales como “El aspecto básico del desarrollo humano y de la preparación para la vida, y por lo tanto incumben a la práctica educativa”.

Desde el punto de vista de Bisquerra Alzina (2003), las competencias socio-emocionales son un “Conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”

Cada día la formación, en sus distintos niveles y ámbitos, confirma la necesidad de que la educación emocional se integre a cada escuela, debido a que es la que potencia el desarrollo de las competencias emocionales. Bisquerra (2000: 243) la define como “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”.

Desde un punto de vista general la regulación emocional es un proceso por medio del cual ejercemos una influencia sobre las emociones que sentimos, sobre cómo las

experimentamos y sobre cuándo y cómo las expresamos. López y col (2011) se refiere a ella como “Capacidad de regular los impulsos y las emociones desagradables, de tolerar la frustración y de saber esperar las gratificaciones”.

Por otra parte, Gross (1999) menciona que la regulación emocional se refiere a “aquellos procesos por los cuales las personas ejercemos una influencia sobre las emociones que tenemos, sobre cuándo y sobre cómo las experimentamos y las expresamos”

Dominar nuestros sentimientos para que estos mismos no nos dominen. Marziyah (2011) nos dice que “Son una respuesta aprendida frente a una emoción, basada en la cultura en la que hemos crecido”.

Según Jung (1969) el sentimiento es “Una de las cuatro funciones adaptativas y evaluadoras de la conciencia, es una función racional - aunque no lógica - y de cualidad personal y subjetiva”.

Hoy en día el aprendizaje se basa en las emociones. Gagné (1965) lo define como “Un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”.

Desde la perspectiva de Pérez Gómez (1988) define aprendizaje como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.

2.2 Marco histórico

Las emociones son reacciones que alguna vez hemos experimentado: alegría, tristeza, miedo, ira. Son conocidas por la gran mayoría de los seres humanos, pero no por ello dejan de tener complejidad. Aunque todos hemos sentido la ansiedad o el nerviosismo,

no todos somos conscientes de que un mal manejo de estas emociones puede acarrear un bloqueo o incluso la enfermedad.

Desde diferentes puntos de vista, las emociones han sido un campo de exploración para distintos filósofos y psicólogos occidentales. En la antigüedad, Aristóteles reconoció la ambigüedad de las emociones dentro de su teoría de la ética. En el período de modernidad temprana, René Descartes le concedió a “las pasiones” un lugar en su teoría dualista del cuerpo y el alma; para este filósofo, la voluntad del sujeto era capaz de orientar u ocultar los movimientos impulsivos del alma, esto es, someterlos al imperativo de la razón (Le Breton 1999, 166).

David Hume (1990) clasificó las emociones en calmadas y violentas. Mientras las primeras responden a sentimientos psicológicos como el goce estético o la aprobación moral, las segundas no necesitan ir acompañadas de sensaciones físicas definidas y localizables. A pesar de expresar que ciertas “emociones leves” como la admiración y la simpatía cumplen una función evaluativa y no solamente fisiológica, para Hume la gama ordinaria de las emociones como resentimiento, esperanza, temor no es confiable para establecer un juicio; ellas son respuestas emocionales más o menos ciegas e irracionales.

De manera similar, las teorías de filiación naturalista y conductual que elaboraron en el siglo XIX naturalistas como Charles Darwin, Herbert Spencer y el filósofo John Dewey descansan, en parte, sobre la idea de que el origen y las funciones de la expresión facial y corporal son la base para el análisis de la emoción. Entre estas teorías se cuenta la creencia de que las contracciones musculares, impulsadas por movimientos eléctricos, pueden traducirse en emociones de ira, sorpresa o dolor. Estos análisis prosiguen la búsqueda de universalidad de la expresión de las emociones, con toda independencia de los datos sociales y culturales en los cuales se encuentra inscrita la emoción.

Contrariamente a las teorías de índole naturalista y fisiológica, a finales del siglo XIX y a principios del XX, filósofos y psicólogos cognitivos como Max Scheler, Franz Brentano y Robert Solomon desarrollaron reflexiones en torno a la naturaleza epistémica de las emociones. Interrogaron aspectos como la moral, la pedagogía y la racionalidad. En estos planteamientos, las emociones dejan de explicarse desde un componente esencialmente fisiológico y privado y se rescatan sus elementos cognoscitivos, “que presuponen creencias objetivas sobre el contexto emocional” (Solomon 1989, 29). Así, por una parte, está la participación de las sensaciones fisiológicas en la experiencia de la emoción, y por otra, está el hecho de que las emociones abarcan conceptos y creencias. Estos dos tipos de consideraciones de la emoción, la fisiológica y la cognitiva o moral, han estado en el centro de las teorías modernas sobre la emoción por parte de la filosofía y la psicología occidentales (Solomon 1984).

Según Campos, et al. (1994) la perspectiva funcionalista define las emociones como sistemas de respuesta integrados con funciones motivacionales, organizativas y adaptativas que ayudan a los individuos a la consecución de sus objetivos (Campos, et al., 1994); las emociones son caracterizadas como fenómenos internos que se activan durante las relaciones que los individuos establecen con el ambiente para conseguir objetivos/ metas a través de medios (Campos, et al., 1994). Trevarthen, (1984, citado por Perinat, 2007) sostiene que las emociones tienen la función de regular los contactos entre las personas y con el entorno. Por tanto, el estudio de la regulación de las emociones implica “la capacidad de los individuos para modificar su conducta en virtud de las demandas de situaciones específicas” (Lozano, et al., 2004, p. 69), es decir, procesos de ajuste para el afrontamiento o redirección, control, modulación o modificación de la activación de una emoción de modo que se garantice un funcionamiento adaptativo en situaciones emocionalmente activadoras.

Desde la perspectiva cognitiva las emociones son conceptualizadas como estados mentales que están determinados por otros estados psicológicos como los deseos, creencias e intenciones del agente que ejecuta una acción (Harris, 1992). Una emoción surge al evaluar una situación en función de si esta cumple o no con los objetivos del agente (Pons, Lawson, Harris y de Rosnay, 2003; Pons, Harris y de Rosnay, 2004; Harris, 2005; Harris y Pons, 2005). En este sentido, la emoción permite acceder al conocimiento del mundo social e implica un proceso de valoración cognitiva acerca de una situación concreta (Pons, et al., 2003).

Según Buss, Haselton, Shackelford, Bleske, y Wakefield (1999) la perspectiva evolutiva define las emociones como producto del funcionamiento de la selección natural, es decir, como medios de supervivencia resultado de diversas adaptaciones evolutivas sufridas a lo largo de la historia.

Al leer las investigaciones empíricas y teóricas de la sociología de las emociones, advierte que para ellas toda emoción y afecto es producto de la cultura, las instituciones, una situación social, la interacción y la socialización. Por ejemplo, se dice que la cultura reproduce ciertas emociones y ocasiona que los individuos las expresen: el respeto y gratitud, que son parte de la cultura en algunas comunidades indígenas de México, intermedian en la relación entre padres e hijos cuando estos últimos migran y producen emociones de alegría o tristeza, (Hernández, 2016).

Según Carrillo (2008) las emociones son caracterizadas como respuestas adaptativas que facilitan la creación vínculos entre bebe y cuidador, que garantizan su protección y cuidado; de ahí la importancia concedida al estudio de los procesos de socialización y las relaciones sociales y afectivas tempranas. 109 encuentros específicamente, el desarrollo emocional se aborda mediante el estudio de la creación de vínculos afectivos cercanos entre los seres humanos, los mecanismos que intervienen en

la consolidación de estas relaciones durante los primeros años de vida y sus implicaciones durante el proceso de socialización

En la literatura psicopedagógica, la educación emocional se concibe principalmente como la aplicación educativa de los principios de la terapia racional-emotiva, la cual, grosso modo, da pautas para controlar los pensamientos irracionales o automáticos que muchas veces tenemos y que entorpecen nuestro bienestar emocional y nos llevan a tomar malas decisiones. Sin embargo, la educación emocional, tal y como se entiende hoy en día, está primordialmente basada en el concepto de inteligencia emocional, por un lado, y en el concepto de competencias emocionales o socioemocionales, por otro.

En síntesis, podemos definir la educación emocional o socioemocional como el proceso educativo y preventivo articulado sobre programas cuyo cometido es desarrollar la inteligencia emocional y/o las competencias emocionales o socioemocionales.

La orientación educativa cobra importancia dentro de la educación porque, al ocuparse de los objetivos y contenidos afectivos, aquella complementa así a la enseñanza (centrada en los objetivos y contenidos cognoscitivos), favoreciendo de este modo el desarrollo integral (intelectual y afectivo) de los estudiantes.

El informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI, también llamado Informe Delors, propone a los países sus esfuerzos a nivel educativo en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. Recomienda de igual modo que "cada uno de estos pilares debería de recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global" (Delors, 1996, p. 96). Por lo tanto, consideramos que el aprender a ser y aprender a vivir con otros son postulados directamente vinculados a la educación emocional.

El marco teórico de la Educación Emocional y sus fundamentos comprenden aportes de la pedagogía, la psicología y la neurociencia. Desde la pedagogía, muchos son los pensadores que han insistido a lo largo de la historia en la importancia de una educación afectiva. Monstessorri, Pestalozzi, Freinet, Freire, Simón-Rodríguez y PrietoFiguroa han sido enfáticos en la importancia de integrar aspectos cognitivos y afectivos en el proceso educativo. Desde el campo de las teorías de las emociones, Arnold (1970), Frijda (1988) y Lazarus (1991), entre otros, hacen aportes que han permitido comprender la complejidad de las emociones y de los procesos emocionales.

2.3 Marco referencial

El autor principal con el que se fundamenta esta investigación es Damasio mismo que presenta la clasificación de las emociones en primarias, secundarias y de fondo. Las emociones primarias o básicas son miedo, ira, asco, sorpresa, tristeza, felicidad. Las emociones sociales son las que se despliegan ante estímulos competentes con contenido social: simpatía, turbación, vergüenza, culpa, orgullo, celos, envidia, gratitud, admiración, indignación, desdén. Las emociones de fondo son como su nombre lo dice aquellas que se consultan ante la pregunta “¿Cómo estamos?”, es decir que, son la consecuencia del despliegue de determinadas combinaciones de las reacciones reguladoras más sencillas como procesos homeostáticos, dolor, placer, apetitos.

En niños y adultos estas redes están soportadas por diseños neurales heredados pero que pueden ser modificadas como resultado de nuevas experiencias. El aprendizaje se realiza bajo dos directrices fundamentales: Principalmente la premisa básica del valor biológico expresado en el sistema emocional y sus apoyos de recompensa y castigo y enseguida las características del desarrollo socio-cultural de cada individuo.

Para Damasio, la clave de una buena educación es ayudar al niño a construir adecuadamente las emociones y sentimientos, ya que, aunque algunas de estas son innatas, la mayoría de las emociones sociales son adquiridas. Por esta razón la educación debe lograr que sean las más adecuadas para la convivencia social, por ejemplo, que surja la compasión cuando se ve a otros sufrir, que se sienta vergüenza tras actuar de forma incorrecta. Si la educación le ayuda al niño a dar forma a estas emociones, estas van a favorecer el “buen” comportamiento o un comportamiento “ético”.

Para este autor, toda forma de violencia tiene que ver con la falta de control de emociones que están presentes en la naturaleza humana y todos los seres humanos albergan la capacidad para ejercerlas. La educación debe concebirse como un proyecto para fomentar lo mejor y reprimir lo peor de la naturaleza humana. Se puede aprender a modular la ejecución de emociones en armonía con las circunstancias individuales. En efecto, uno de los objetivos clave del desarrollo educativo es interponer un paso evaluativo no automático entre los objetos causativos y las respuestas emocionales y al hacerlo, modelar las respuestas emocionales naturales y adecuarlas a los requerimientos de una cultura determinada, por ejemplo, para poner a prueba emociones ancestrales que actualmente conllevan a realizar acciones terribles y considerar de qué manera se puede suprimirlas o reducir sus consecuencias.

Damasio también advierte acerca de situaciones cotidianas donde esta alfabetización emocional puede afectarse, por ejemplo, el peligro potencial de la exposición indiscriminada a la violencia a través de videojuegos o televisión no supervisada, donde el niño toma esto como un juego, como una diversión y de esta manera se obstaculiza la lección básica de que la violencia duele y es algo con consecuencias graves para otro ser humano.

Esta educación emocional es de vital importancia para todos los niños, pero quizás lo sea aún más en los infantes que tengan un funcionamiento anómalo del sistema cerebral, parecido al que tienen quienes han sufrido lesión prefrontal, por ejemplo, por un defecto en la operación de los circuitos neurales frontoestriados. Un defecto tal puede tener varias causas, desde la emisión anómala de señales químicas sobre una base genética a factores sociales y educativos.

Podría, por ejemplo, ser este el caso de los niños con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en quienes la experiencia clínica demuestra que puede frecuentemente fallar el manejo conductual, si antes no se corrigen las alteraciones de los neurotransmisores.

La explicación de esto sería que se dificultaría el aprendizaje de una conexión entre una acción concreta y sus consecuencias emocionales ya que al parecer este depende de la integridad de los circuitos prefrontales, alterados genéticamente en los niños con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) u otros problemas conductuales. La experiencia de dolor que es parte del castigo, se desconecta de la acción que causa dicho castigo y así no habrá recuerdo para su uso futuro, lo mismo sucede con los aspectos placenteros de la recompensa.

En el pasado se pensaba que las emociones debían reprimirse, lo que propone Damasio es que el objetivo de una buena educación para los niños, los adolescentes e incluso para los adultos, es cultivar mejores emociones y eliminar las peores, pues como seres humanos se tienen ambos tipos, pero es posible educar a la razón en la búsqueda de un estímulo que pueda generar emociones positivas.

El segundo autor con el que se fundamenta esta investigación es Daniel Goleman, que en su libro titulado la inteligencia emocional nos menciona, porque es más importante

el coeficiente intelectual y el poder de las emociones. Él nos dice que cuando los socio-biólogos buscan una explicación al relevante papel que la evolución ha asignado a las emociones en el psiquismo humano, no dudan en destacar la preponderancia del corazón sobre la cabeza en los momentos realmente cruciales. Las emociones nos permiten afrontar situaciones demasiado difíciles el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo a pesar de las frustraciones, la relación de pareja, la creación de una familia, entre otras como para ser resueltas exclusivamente con el intelecto.

Cada emoción nos predispone de un modo diferente a la acción; cada una de ellas nos señala una dirección que, en el pasado, permitió resolver adecuadamente los innumerables desafíos a que se ha visto sometida la existencia humana. En este sentido, nuestro bagaje emocional tiene un extraordinario valor de supervivencia y esta importancia se ve confirmada por el hecho de que las emociones han terminado integrándose en el sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas de nuestro corazón.

Cualquier concepción de la naturaleza humana que soslaye el poder de las emociones pecará de una lamentable miopía. De hecho, a la luz de las recientes pruebas que nos ofrece la ciencia sobre el papel desempeñado por las emociones en nuestra vida, hasta el mismo término *homo sapiens* la especie pensante resulta un tanto equivoco. Todos sabemos por experiencia propia que nuestras decisiones y nuestras acciones dependen tanto y a veces más de nuestros sentimientos como de nuestros pensamientos, hemos sobrevalorado la importancia de los aspectos puramente racionales (de todo lo que mide el CI) para la existencia humana, pero, para bien o para mal, en aquellos momentos en que nos vemos arrastrados por las emociones, nuestra inteligencia se ve francamente desbordada.

Goleman nos dice que, en un sentido muy real, todos nosotros tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente, y estas dos formas fundamentales de

conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental. Una de ellas es la mente racional, la modalidad de comprensión de la que solemos ser conscientes, más despierta, más pensativa, más capaz de ponderar y de reflexionar. El otro tipo de conocimiento, más impulsivo y más poderoso, aunque a veces ilógico, es la mente emocional.

La mayor parte del tiempo, estas dos mentes, la emocional y racional operan en estrecha colaboración, entrelazando sus distintas formas de conocimiento para guiarnos adecuadamente a través del mundo. Habitualmente existe un equilibrio entre la mente emocional y racional, un equilibrio en el que la emoción alimenta y da forma a las operaciones de la mente racional, la cual ajusta y a veces censura las entradas procedentes de las emociones. En todo caso, sin embargo, la mente emocional y la mente racional constituyen, como veremos, dos facultades relativamente independientes que reflejan el funcionamiento de circuitos cerebrales distintos, aunque interrelacionados. En muchísimas ocasiones, pues, estas dos mentes están exquisitamente coordinadas porque los sentimientos son esenciales para el pensamiento y lo mismo ocurre a la inversa.

Goleman afirma que el Coeficiente Intelectual tan solo predice del 10 al 20% del éxito en la vida. Parece ser prácticamente irrelevante en nuestras relaciones, lo que importa al fin y al cabo no son nuestras capacidades intelectuales sino nuestras aptitudes personales.

La Inteligencia Emocional no es fija, oscila a lo largo de nuestra vida y gracias a ello podemos desarrollar nuevas capacidades y habilidades sociales, mejora con el paso de los años.

Por otro lado, el principal aporte de la teoría de Ausubel, el constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos

conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos.

En la teoría del aprendizaje significativo, "Ausubel propone un aprendizaje a partir de los saberes previos del aprendiz" (Germania y García, 2017). De esta forma, le otorga una gran importancia a la interacción del nuevo conocimiento con las experiencias previas al aprendizaje y la dimensión afectiva-emocional del educando, por lo que para Ausubel los nuevos significados son el producto del intercambio entre el material potencialmente significativo y la disposición subjetiva (emocional y cognitiva) del educando, modificándose esta última constantemente. Por lo mismo, enfatiza la necesidad de desarrollar una educación integral en el aula educativa, donde lo emocional y lo cognitivo sean igual de importantes.

Sin embargo, esto no ha sido del todo bien aplicado en los currículos escolares, ya que "los programas y prácticas educativas perseveran en dar desmedida relevancia a la dimensión cognitiva en desmedro de la emocional" (Albornoz, 2009, p. 68). En cuanto a la aplicación de esta teoría en el contexto educativo, Ausubel "propone un aprendizaje progresivo y comprensivo igualmente, la disposición positiva del sujeto que aprende está íntimamente relacionada con el material de aprendizaje que se presenta para el logro de un aprendizaje significativo".

2.4 Recursos

Los recursos necesarios para realizar esta investigación fueron la encuesta que nos permitió adentrar a identificar o dicho de otro modo a reconoceré cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los alumnos, además de esta fue necesaria una entrevista a la docente titular. (Anexo E)

Según Chiavenato (1999) "Los recursos son medios que las organizaciones poseen para realizar sus tareas y lograr sus objetivos: son bienes o servicios utilizados en la

ejecución de las labores organizacionales. La administración requiere varias especializaciones y cada recurso una especialización.”.

El aporte que dichos recursos brindan, es crucial para saber la influencia de las emociones en el aprendizaje de los alumnos, debido a que gracias a él se estaría logrando saber el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, para de este modo mejorar la forma de brindar y adquirir aprendizaje, en 1ºA de la escuela primaria “Héroe de Nacoziari”, durante el ciclo escolar 2021-2022.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de la estadística para instaurar con exactitud patrones de conducta en una población.

“Por otro lado el enfoque cualitativo por lo común se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis” (Grinnel, 1997, p. 66), muchas veces se basa en métodos donde se recopila información de las observaciones.

Por lo general, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y esto es flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación entre las respuestas y el desarrollo de la teoría y el enfoque mixto la meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni cualitativa, si no utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales, representan “Un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y análisis de datos cualitativos y cuantitativos” (Sampieri, 2006, p.755).

El enfoque que se utilizará en esta investigación será el cualitativo, debido a que mi investigación es de carácter interpretativo pues se analizará la inteligencia emocional en los alumnos y como se transformará el aprendizaje estos resultados serán variables y flexibles.

3.2 Método

El método con el cual se trabajó esta investigación es el interaccionismo simbólico, es una teoría psicosocial donde la conducta, es el resultado de la interacción social que comprende lo social y al individuo.

El interaccionismo simbólico se caracteriza por prestar atención casi exclusiva a la comprensión de la acción social, desde el punto de vista del autor Juan Carlos Barajas:

El interaccionismo simbólico se centró en explicar cómo las personas van construyendo su propia identidad y definiéndose a sí mismas a través de sus interacciones con otras personas; la sociedad es el producto o resultado de las interacciones cotidianas de las personas, que van definiendo o dotando de sentido al mundo social que les rodea. Algo así como un agregado total de las visiones de todos los individuos (M. Barajas, 2020).

3.3 Tipo

Existen diversos tipos de investigación de los cuales se desprenden las siguientes; el interpretativo, explicativo, descriptivo, correlacional, experimental.

Según Sabino (1986) “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada”. (Pág. 51).

La investigación de esta tesis es de tipo descriptivo debido a que pretende describir y analizar lo que sucede dentro del aula con relación al tema de estudio y de esta forma poder explicar la situación.

3.4 Paradigma

De acuerdo con Kuhn (1986), un paradigma es un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones. En consecuencia, el enfoque o paradigma en que se inscribe un estudio, sustenta el método, propósito y objetivos de la investigación. (Kuhn, 1986:271)

El paradigma que se utilizó en esta indagación es el interpretativo, el cual se basó en la comprensión y descripción de lo investigado y surgió como reacción al concepto de explicación y predicción típico del paradigma positivista.

3.5 Metodología de análisis

Dentro de la metodología de análisis se utilizará la triangulación; la triangulación es una técnica de análisis de datos que se centra en el contrastar visiones o enfoques a partir de los datos recolectados. Por medio de esta se mezclan los métodos empleados para estudiar el fenómeno, bien sea aquellos de orientación cuantitativa o cualitativa. Su propósito o finalidad es la contraposición de varios datos y métodos que están centrados en un mismo problema, así se pueden establecer comparaciones, tomar las impresiones de diversos grupos, en distintos contextos y temporalidades, evaluando así el problema con amplitud, diversidad, imparcialidad y objetividad.

La estrategia de investigación se entiende, en palabras de Bulmer (1992) "Manera en que un estudio empírico particular es diseñado y ejecutado" (p. 5), es la base de la toma

de decisión en la investigación, en la que se planifican y encajan todas las acciones para enlazarlas en un proyecto común, para que los datos que se obtienen confirmen la parcela de la realidad que se busca analizar, es decir, se pretende establecer un procedimiento donde la metodología y la técnica den respuesta al problema planteado. Por tanto, una buena estrategia de investigación es determinante para que exista coherencia interna en todo proyecto de indagación. Se trata de la capacidad del estudio diseñado para representar la realidad, más concretamente la coherencia interna, de toda investigación, se basa en la concordancia de los resultados analizados con los objetivos de investigación planteado.

3.6 Técnicas

Según Feliciano Gutiérrez (2002:181) la técnica está definida como: “la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa como hacer algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Esta definición incluye habilidad, uso de procedimientos, dos elementos importantes que se relacionan directamente con una técnica.

Las técnicas que se utilizaron para llevar a cabo esta investigación son la encuesta y la entrevista.

3.7 Instrumentos

Según, Arias (2006), los instrumentos son cualquier recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información, entre los cuales se pueden mencionar los cuestionarios, entrevistas y otros.

De acuerdo a lo expuesto por Tamayo (2007), el instrumento se define como una ayuda a una serie de elementos que el investigador construye, con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de los mismos.

Los instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo esta investigación son un test a los alumnos y un guion de preguntas abiertas a la docente titular.

3.8 Población

Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros" (PINEDA 1994 p.108).

La investigación cualitativa se llevó a cabo en el grupo 1º A de la escuela primaria Héroe de Nacozari, ubicada en Vanegas S.L.P. Donde me encontré con un total de 25 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 14 son niños.

Capítulo 4. Diseño, aplicación y análisis

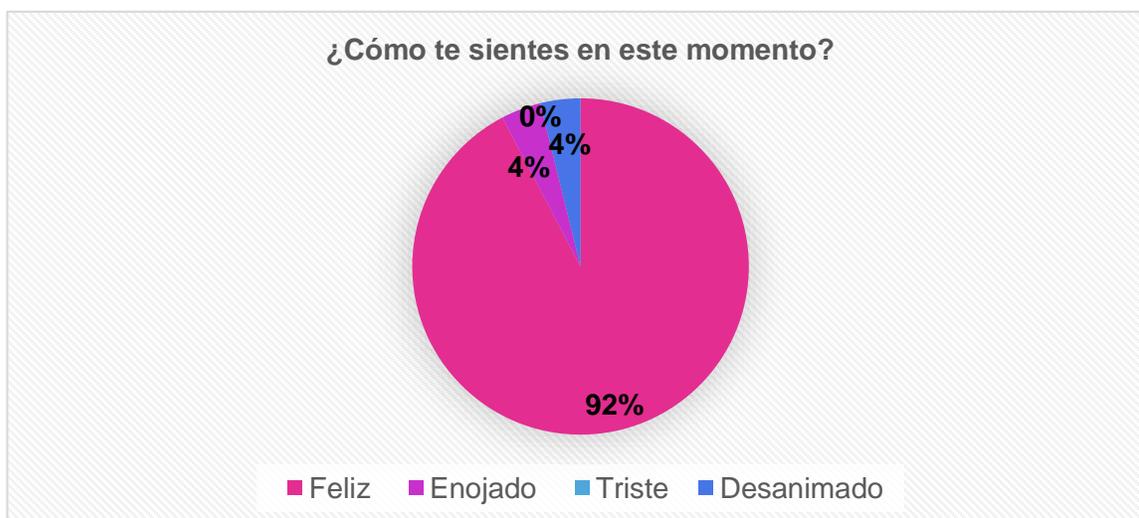
Se efectuó la aplicación de instrumentos, de los cuales se realizó un análisis por pregunta, en un primer momento se encuentra la encuesta a los alumnos de la escuela primaria “Héroe de Nacoziari” al grupo de 1° A la cual se aplicó de forma presencial a todos los alumnos que reúnen un total de 25 alumnos (100%). En un segundo momento se realizó el análisis de la encuesta aplicada a la docente titular.

4.1 Análisis de encuesta aplicada a los alumnos

Iniciamos enfocándonos en el análisis del test aplicado a los estudiantes, así mismo, estos manifestaron como se sentían al momento de ser encuestados a lo cual el 92% expreso la felicidad, el 4% señaló el enojo por diferentes situaciones, mientras tanto otro 4% la tristeza, comentando que era porque ya querían estar con su familia y simplemente los extrañaban, ningún alumno manifestó sentirse desanimado.

Gráfica 1

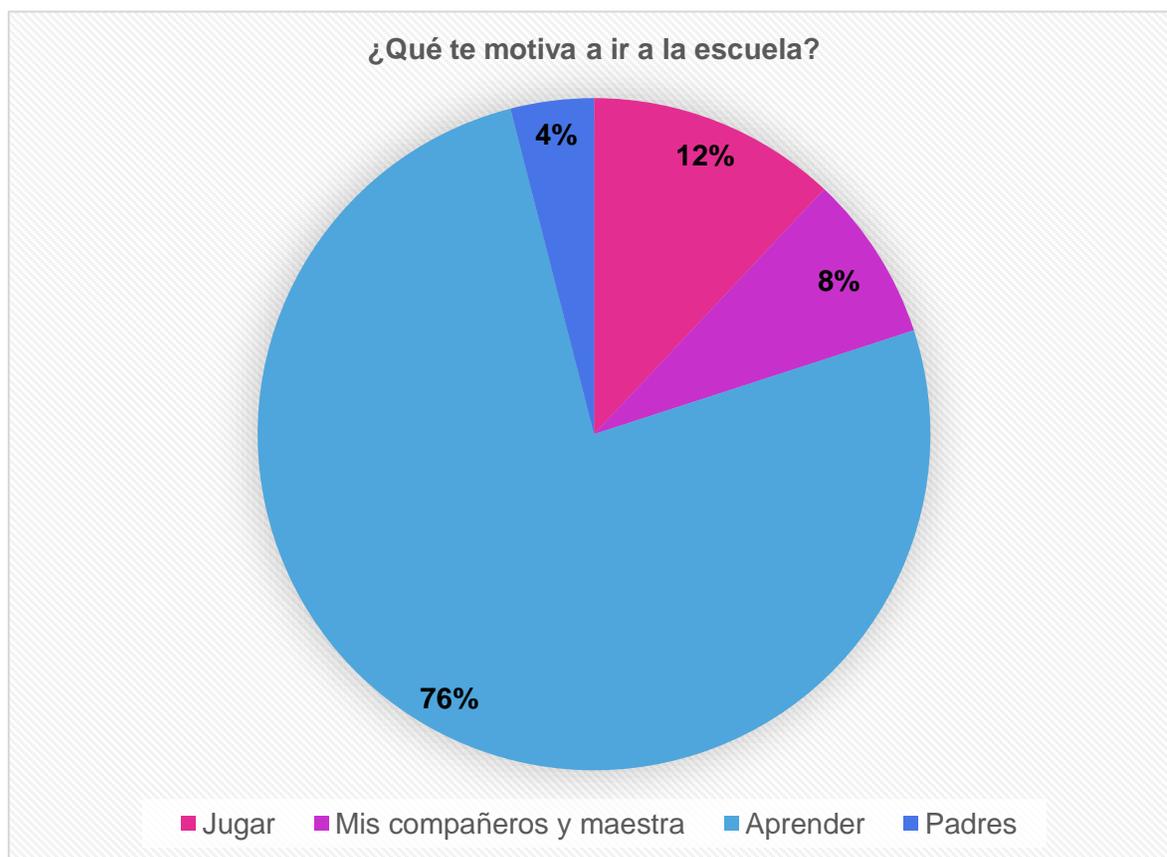
Sentimiento en el momento



Por su parte la pregunta dos planea conocer que es lo que motiva al niño para ir a la escuela, en donde se pudo conocer que el 76% de los educandos acuden porque desean aprender, mientras tanto un 12% señalaron que su motivación es ir a jugar, así mismo comentaban que su día favorito de asistir a la escuela es el jueves, porque es el día que tienen clase de Educación Física, el 8% indicó que su motivación de asistir es por sus compañeros y maestra, porque les gustan sus clases y para finalizar un 4% dice que sus padres son su motivación de asistir a la escuela.

Gráfica 2

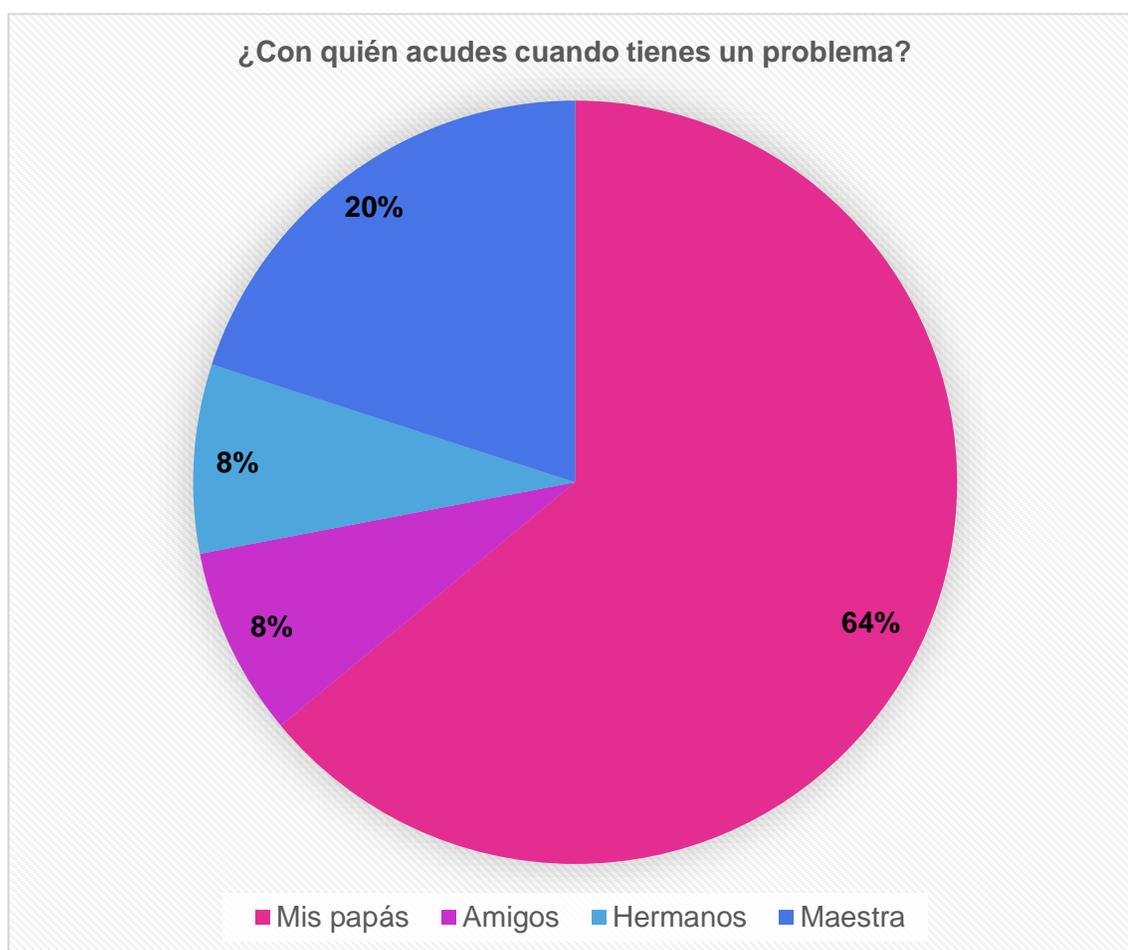
Motivación para ir a la escuela



Después se investigó con los escolares sobre con quién acuden cuando tienen un problema, a lo cual, el 55% de los alumnos y alumnas respondieron que acudían con sus papás, debido a que ellos siempre los ayudaban a solucionarlos, un 25% señalaron que, si los problemas se dan dentro de la escuela, se auxilian con la maestra, para que los ayude, el 10% indico, que ellos asisten con sus hermanos y para finalizar otro 10% acude con sus amigos, porque siempre los apoyan.

Gráfica 3

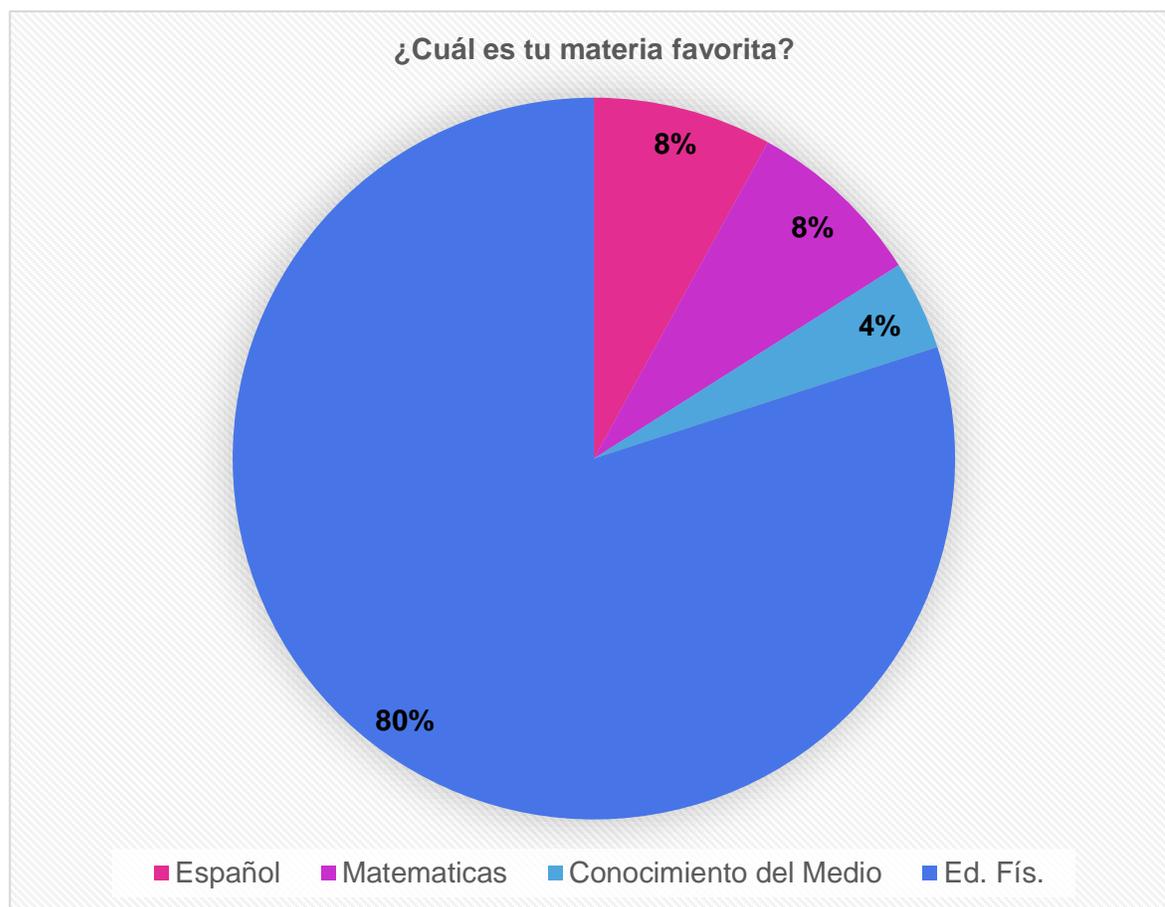
A quien acudo en problemas



Indagando un poco más entre los gustos de los estudiantes, se les cuestionó sobre su materia favorita, esto para saber si al ser esta su preferida les hacía demostrar emociones, el 80% de las alumnas y alumnos manifestaron que su materia favorita es Ed. Fís; estos mismos comentaban que al estar desarrollando esta materia se sentían felices, en algunas ocasiones tristes porque no lograban ganar en las competencias, un 8% señaló que matemáticas, entre platicas explicaban que a veces ellos se enojaban porque no logran sacar los problemas de sumas o restas correctamente, otro 8% indicó que Español y para finalizar un 4% señaló que Conocimiento del Medio.

Gráfica 4

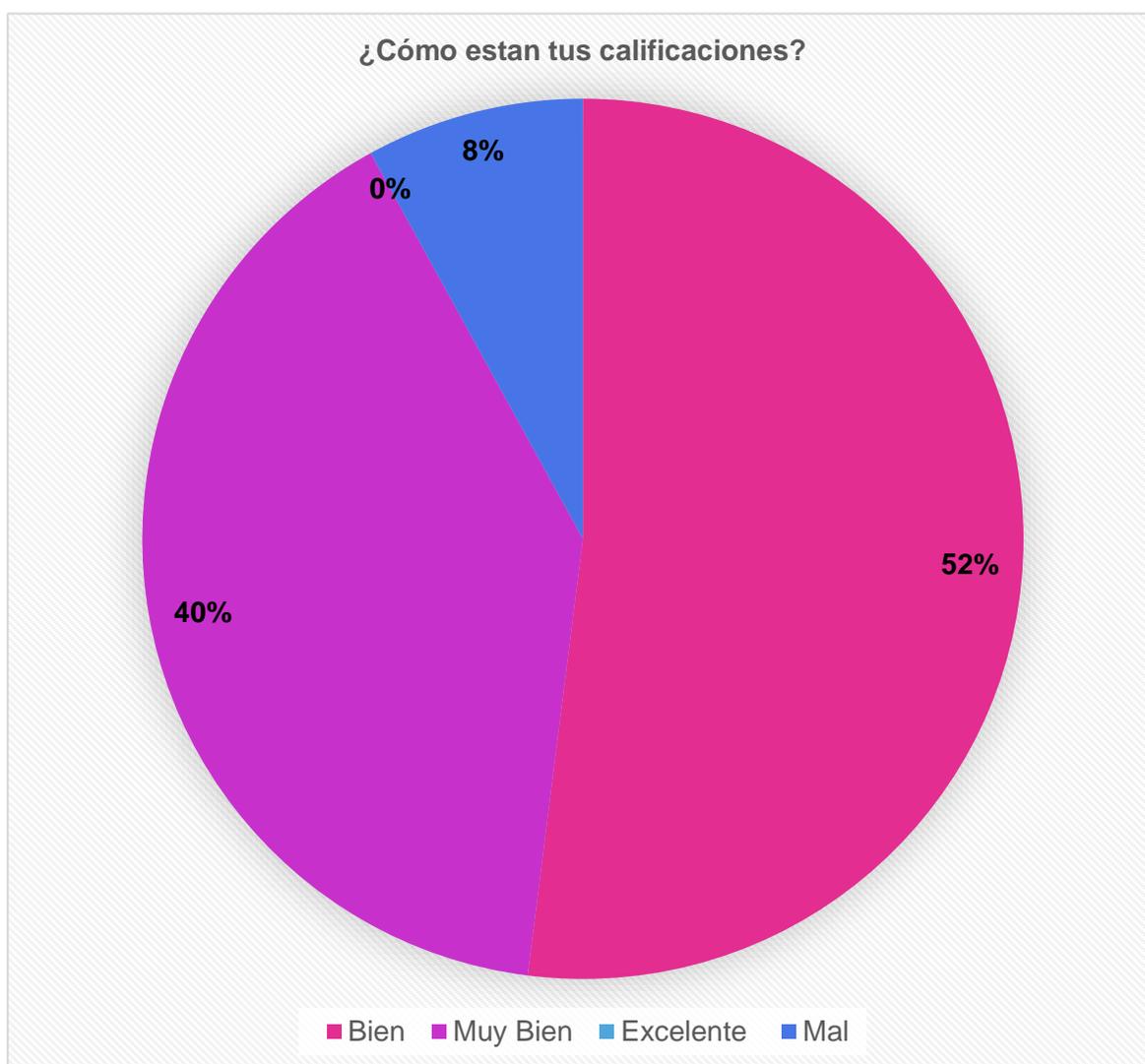
La materia favorita



Se investigó acerca de cómo estaban las calificaciones de los alumnos, a lo que un 52% respondió que sus calificaciones estaban bien, un 40% manifestó que sus calificaciones estaban muy bien, el 8% señaló que están mal, ningún alumno mencionó tener excelentes calificaciones. Esta pregunta tiene relación con el tema de investigación, porque la mayoría de las ocasiones la actitud de los estudiantes depende de su calificación

Gráfica 5

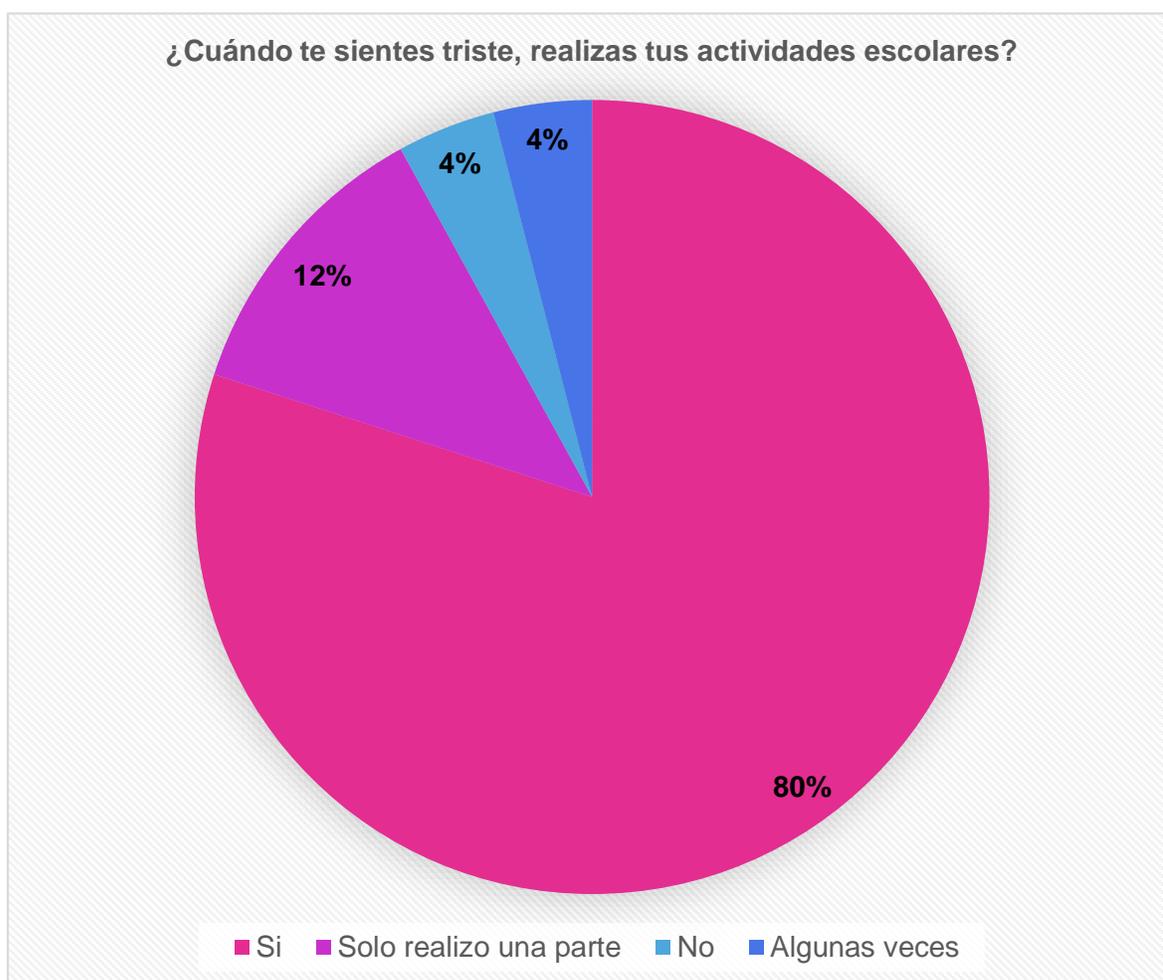
Las calificaciones



Desde lo emocional, se cuestionó a los alumnos sobre si cuando se sienten tristes, realizan las actividades escolares, a lo que el 80% de los escolares mencionaron que, si efectúan las actividades, un 12% reveló que solo realizan una parte, ellos comentaban que esto sucede debido a que les gana el sentimiento y se atrasan al hacer los trabajos y no terminan, el 4% indicó que no las realiza, porque la tristeza no se los permite, para finalizar otro 4% señaló que solo algunas veces las realizan.

Gráfica 6

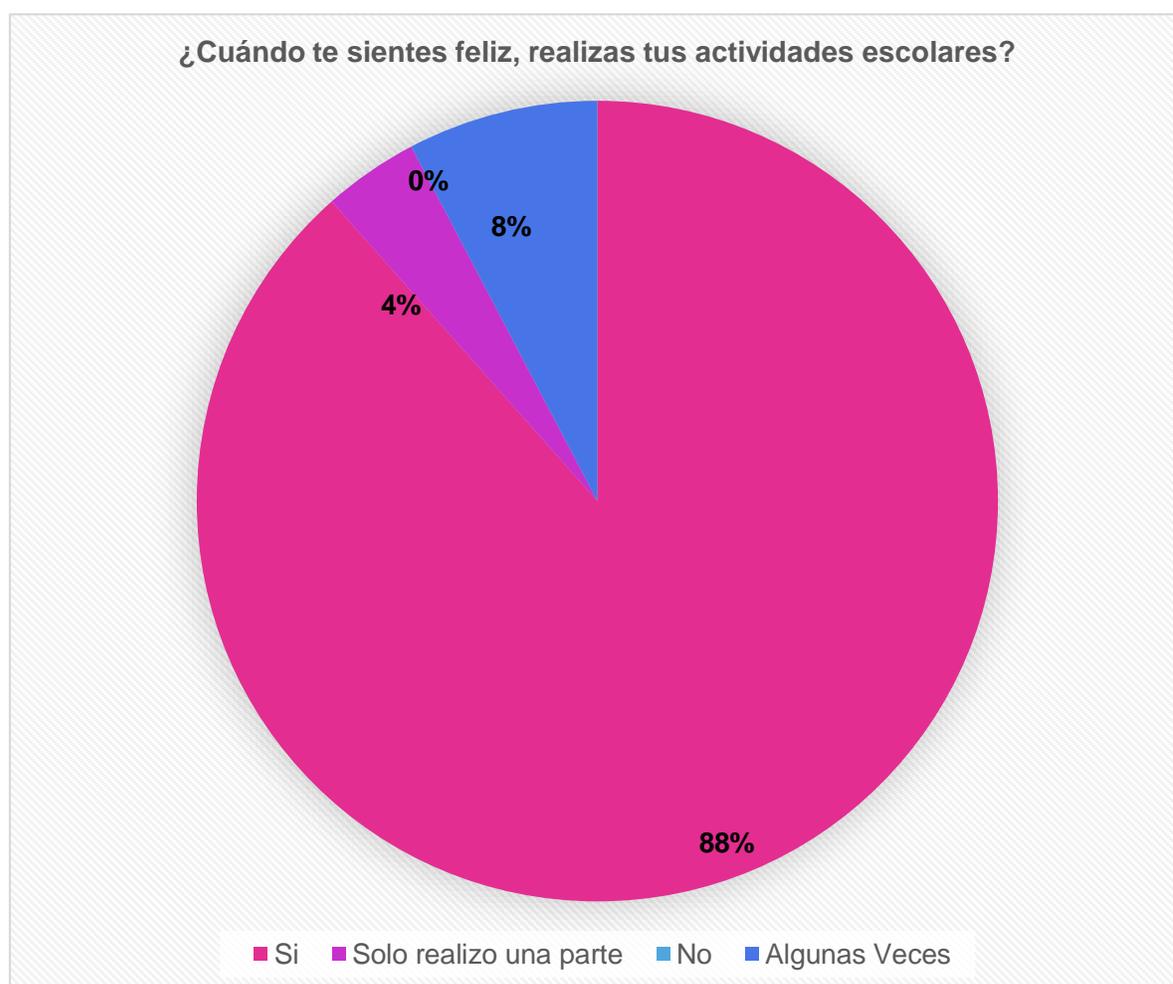
La tristeza en las actividades escolares



De igual manera, se cuestionó a los estudiantes sobre si cuando se sienten felices, realizan las actividades escolares, a lo que el 88% de los educandos mencionan que, si efectúan las actividades, un 8% indicó que algunas veces las realizan, ellos comentaban que esto sucede debido a que al estar felices solo quieren jugar, divertirse y estar con su familia, el 4% mencionó, que solo realizan una parte, porque, se distraen jugando y ya no siguen, para finalizar ningún alumno manifestó no realiza las actividades escolares.

Gráfica 7

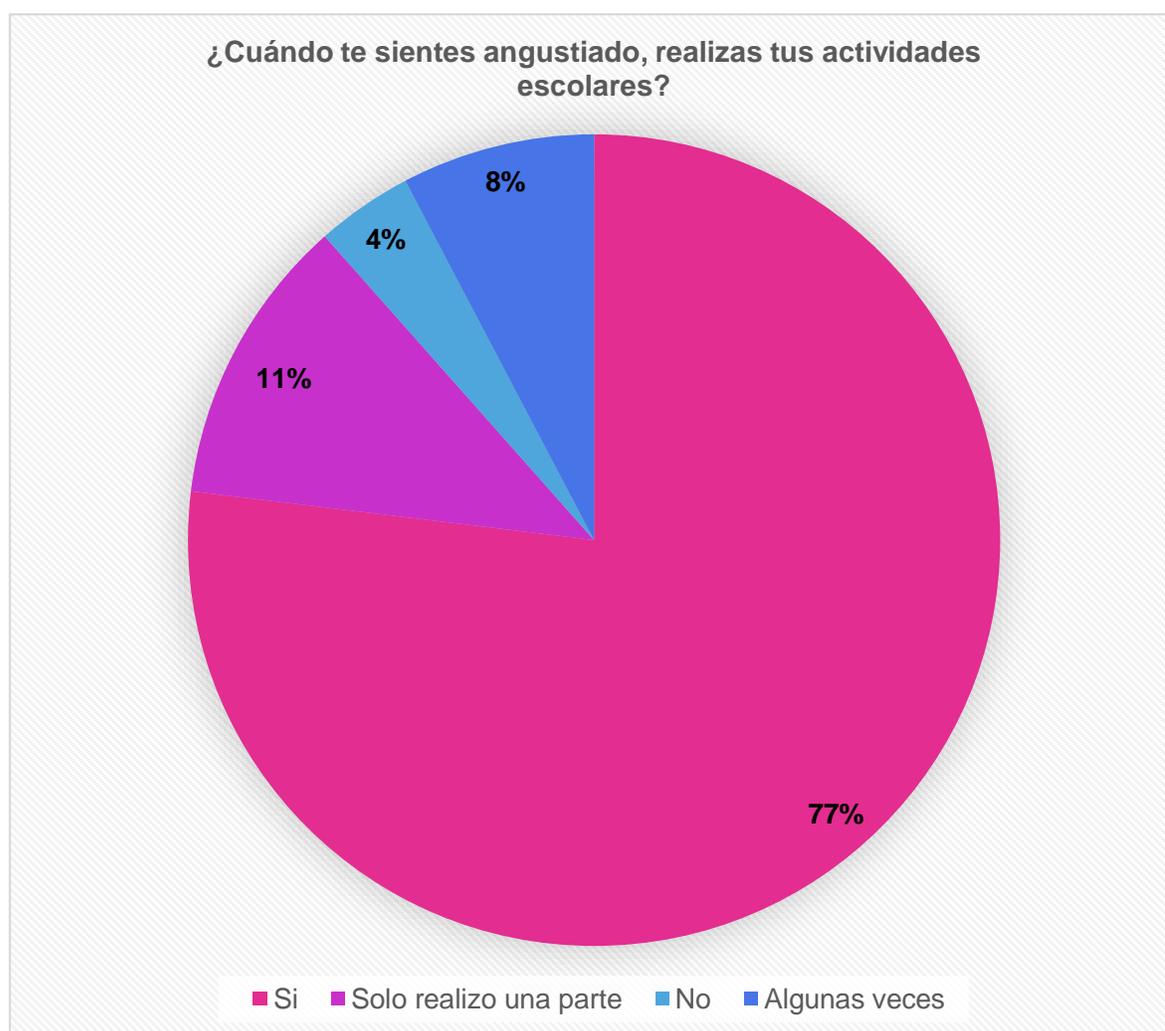
La felicidad en las actividades escolares



Después, se cuestionó a los alumnos sobre si cuando se sienten angustiados realizan las actividades escolares, a lo que el 77% de los estudiantes mencionaron que, si efectúan las actividades, un 11% indicó que solo cumplen con una parte, ellos comentaban que esto sucede debido a que la angustia, hace que se atrasen y no terminan, el 8% dijo que solo algunas veces la realiza y para finalizar un 4% señaló que no efectúan las actividades escolares, por la angustia.

Gráfica 8

La angustia en las actividades escolares



En el sentir de los alumnos cuando la maestra les pide que corrijan una actividad, un 72% indicaron que se motivan al ser corregidos y hace que mejoren en sus próximas actividades, el 12% señaló que les causa tristeza, porque observan que sus otros compañeros si realizan las actividades correctamente, otro 12% aludió a sentirse angustiados, ellos comentan que es porque piensan que no terminaran la actividad, para concluir un 4% de los educandos, indican que les causa enojo, por el simple hecho de volver a realizar la actividad.

Gráfica 9

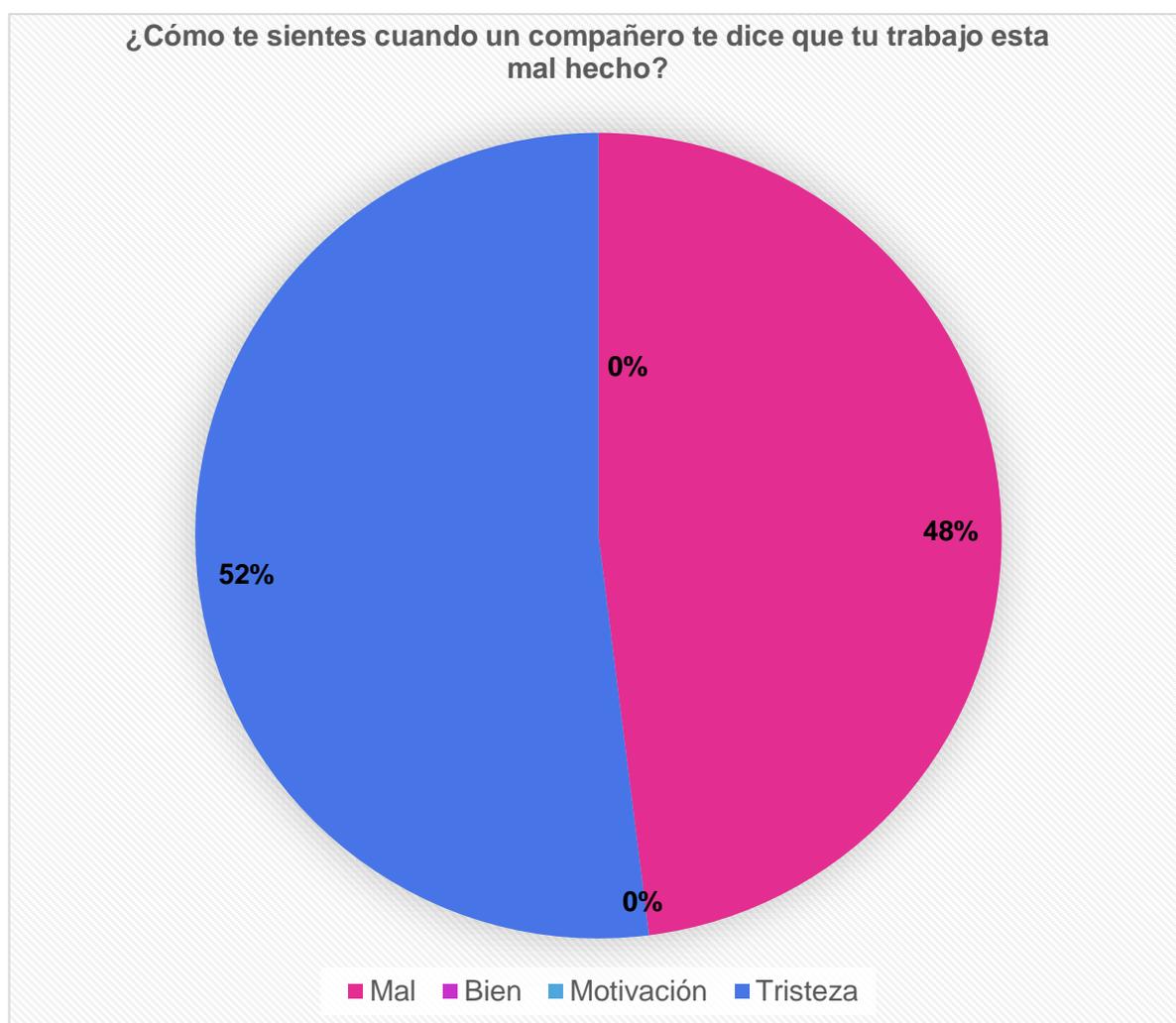
El sentir ante una petición de corrección



Se indagó sobre el sentir de los alumnos cuando un compañero les dice que su trabajo está mal hecho, a lo cual un 52% de los estudiantes señalaron sentirse mal, porque sus compañeros se lo decían de muy mala manera y algunas ocasiones en forma de burla, el 48% de las y los educandos respondieron que sentían tristeza, porque los comentarios en su mayoría son ofensivos. Ningún niño mencionó sentirse bien o motivado al recibir un está mal hecho por parte de sus compañeros.

Gráfica 10

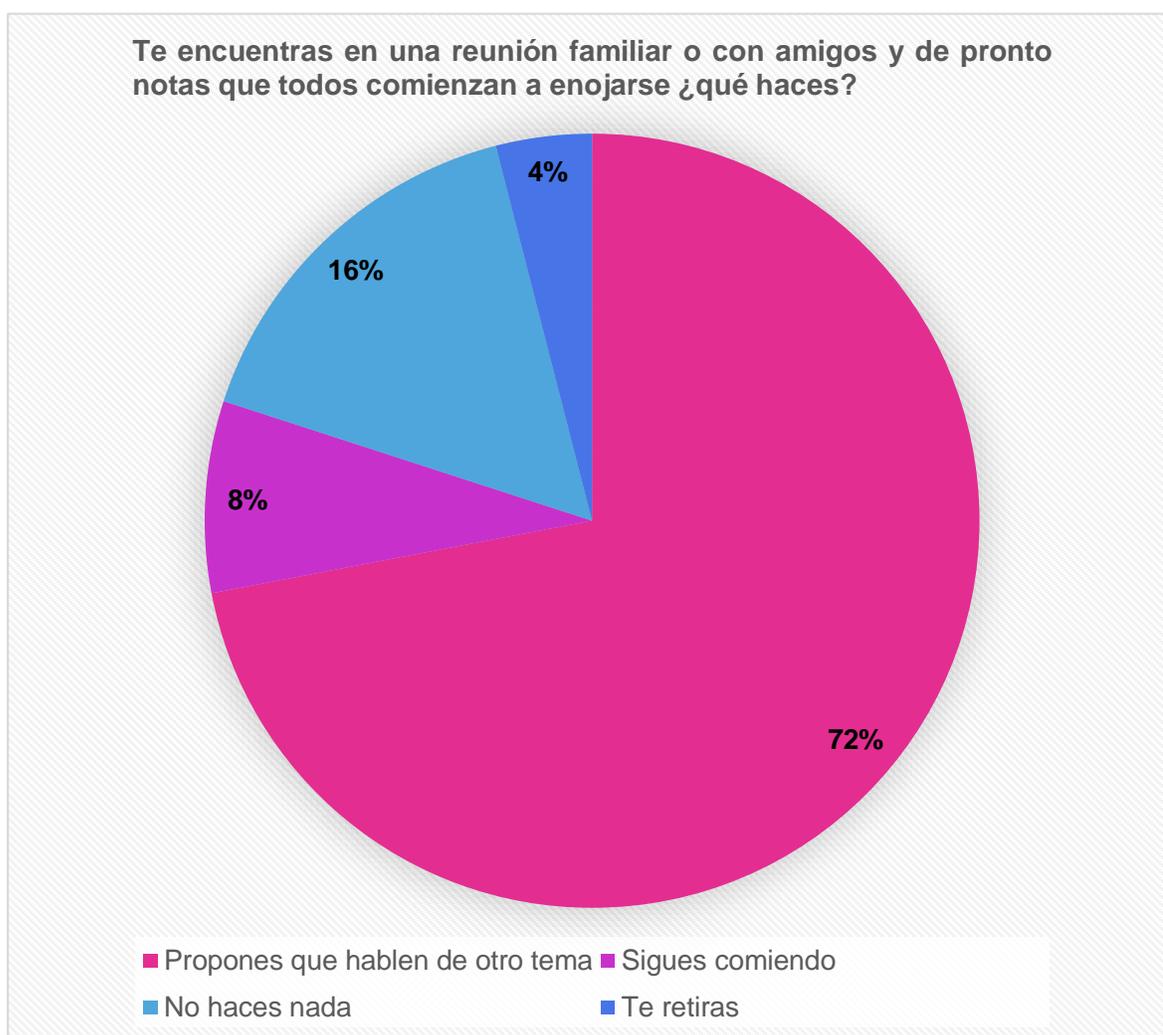
El sentimiento que causa un comentario de “trabajo mal hecho



Se planteó a los alumnos una situación donde ellos se encontraban en una reunión familiar o con amigos y de pronto notan que todos comenzaron a enojarse ¿qué harían?, un 72% mencionó que ellos propondrían que se hable de otro tema, el 16% indicó que ellos no harían nada al respecto, porque podrían salir afectados, un 8% reveló que siguen comiendo, para no meterse en problemas que no son propios, para concluir el 4% prefirió retirarse y no seguir escuchando la discusión.

Gráfica 11

Situaciones de conflicto



Se averiguó sobre, si los alumnos creen que son personas a las que le cuesta expresar lo que le pasa, a lo que un 68% expreso que casi nunca, el 12% indicó que casi siempre le cuesta, por miedo a ser juzgados, otro 12% señaló que nunca le cuesta expresarse, porque se sienten muy bien consigo mismos, para terminar un 8% dijo que siempre le costaba expresarse, por miedo a que los regañen.

Gráfica 12

Expresa lo que sientes



Al analizar las respuestas de que debería hacer una persona que se siente angustiada y triste, el 47% de las alumnas y los alumnos respondieron que deberían, expresar lo que sienten e intentar resolverlo, un 25% señaló que debe expresar lo que siente, para liberarse emocionalmente y así sentirse mejor, el 21% expuso que no debe decirse nada a nadie, para que no se rían de ellos, para efectuar un 7% dijo que se debe esconder lo que se siente, para no meterse en conflictos.

Gráfica 13

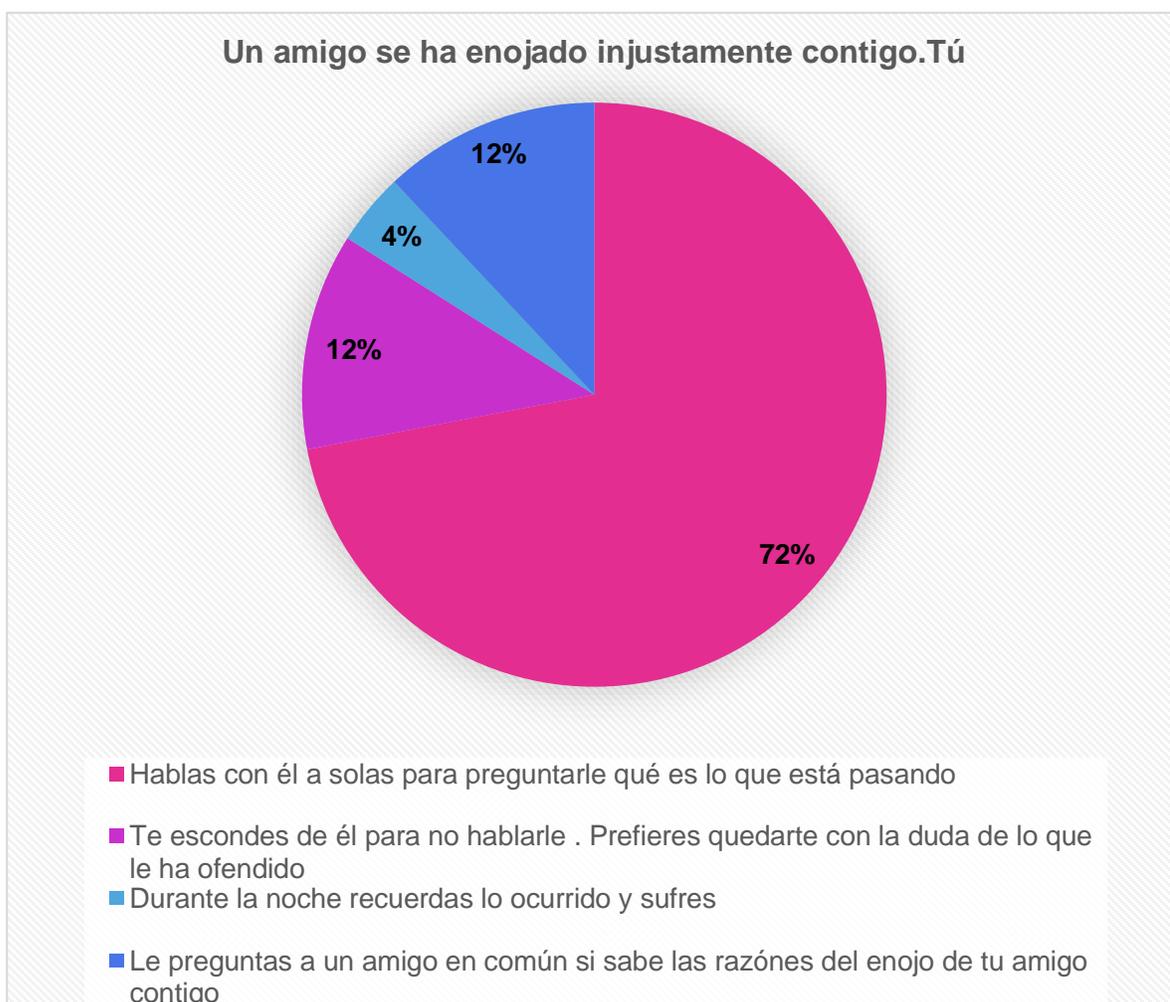
El deber de una persona angustiada y triste



Se planteó a los alumnos una situación donde un amigo de ellos se ha enojado injustamente con ellos. ¿qué harían? el 72% de los estudiantes indicó que hablan con él a solas para preguntarle qué es lo que le está pasando, un 12% dijo que se esconden de él para no hablarle. Prefieren quedarse con la duda de lo que le ha ofendido, otro 12% indicó que le preguntaban a un amigo en común si sabe las razones del enojo del amigo con ellos, para finalizar el 4% dice durante la noche recordar lo ocurrido y sufren.

Gráfica 14

El actuar ante situaciones de enojo injustas



Al analizar las respuestas de cuando tienen que esperar a que otros terminen de hablar, tú: el 84% de los alumnos respondió aguardan a que termine y da su opinión o dicen aquello que tenga que decir, un 8% mencionó se impacienta, otro 8% indicó que comienzan a caminar ansiosamente, para concluir ningún alumno se molesta al esperar.

Gráfica 15

El esperar turno para hablar



4.2 Análisis de entrevista a docente titular

Sobre el pensamiento de la docente titular de grupo, en la investigación sobre el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, para mejorar la forma de brindar y adquirir aprendizaje, ella considera que puede ayudar mucho en medida de apoyar a los alumnos a desarrollar buenas relaciones con sus compañeros, así mismo se cree muy capaz de apoyar el aprendizaje de los alumnos a través de las habilidades socioemocionales, las cuales le permiten a cada uno de los alumnos poder entender y regular sus propias emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones asertivas y responsables así como definir y alcanzar sus metas personales.

Cabe resaltar que en un aula de clases sucede una diversidad de cosas entre ellas las discusiones acaloradas, en las que ella siempre intenta escuchar los motivos que tenía cada alumno para hacer lo que hizo, esto para brindar una igualdad y evitar favoritismos hacia alguno de los alumnos que están implicados en dichas discusiones. En cuanto a las emociones, ha logrado observar que en ocasiones a los alumnos les cuesta expresar sus emociones con palabras, por el temor de ser rechazados o la timidez, estos mismos expresan comúnmente emociones como la sorpresa, la cual es una reacción emocional espontánea provocada por algún acontecimiento imprevisto, extraño o nuevo, suele suceder cuando los alumnos desconocen un tema.

Dentro del aula de clases, hablando de disciplina, en ocasiones los alumnos hacen algo mal y a menudo reflexionan sobre lo ocurrido de manera interna, esto sucede, debido a que la docente les pide que reflexionen y les hace saber lo que está bien y lo que está mal. Al estar ante un caso de un alumno estresado o que tiene varias preocupaciones, la docente, sabe sobre llevar la situación, puede ayudar a quitar importancia a algunas cosas y esto lo logra gracias al dialogo sobre las inquietudes de los alumnos.

La maestra se considera mucho muy capaz de influir positivamente en los sentimientos de algún alumno, que está pasando por mal momento, debido a que establece pláticas donde le hace saber a los alumnos que cuentan en todo momento con ella y esto les genera confianza, así mismo cree que a los alumnos no les cuesta nada mostrar sus sentimientos a aquellos que más quieren, esto se nota al ver como se expresan de sus seres queridos y también se observa cuando sus padres, hermanos o familiares van a recogerlos al termino de las clases. Ella reacciona con optimismo y energía, siempre que se puede aprender de los retos ante un cambio imprevisto aparentemente negativo.

4.3 Triangulación

La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. El término triangulación es tomado de su uso en la medición de distancias horizontales durante la elaboración de mapas de terrenos o levantamiento topográfico, donde al conocer un punto de referencia en el espacio, éste sólo localiza a la persona en un lugar de la línea en dirección a este punto, mientras que al utilizar otro punto de referencia y colocarse en un tercer punto (formando un triángulo) se puede tener una orientación con respecto a los otros dos puntos y localizarse en la intersección. Este término metafórico representa el objetivo del investigador en la búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación y no significa que literalmente se tengan que utilizar tres métodos, fuentes de datos, investigadores, teorías o ambientes.

Se cree que una de las ventajas de la triangulación es que cuando dos estrategias arrojan resultados muy similares, esto corrobora los hallazgos; pero cuando, por el contrario, estos resultados no lo son, la triangulación ofrece una oportunidad para que se elabore una perspectiva más amplia en cuanto a la interpretación del fenómeno en cuestión,

porque señala su complejidad y esto a su vez enriquece el estudio y brinda la oportunidad de que se realicen nuevos planteamientos. De hecho, una de las expectativas erróneas de la triangulación es que mediante ésta se obtienen resultados iguales al utilizar diferentes estrategias. Esto, aparte de no ser posible, tampoco es deseable, esto si recordamos que, desde el punto relativista, que define el método cualitativo, el conocimiento es una creación a partir de la interacción entre el investigador y lo investigado, que da cabida a que existan múltiples versiones de la realidad igualmente válidas.

La triangulación es vista también como un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la respetabilidad de una observación. También es útil para identificar las diversas formas como un fenómeno se puede estar observando. De esta forma, la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión.

- **El alumno, su sentir y emociones**

Al analizar a fondo las respuestas obtenidas por la encuesta aplicada a los alumnos de 1ºA, se encuentra como primera reflexión el sentir de los alumnos día a día, dentro de su sentir, se encuentran emociones positivas y negativas, tales como; la felicidad, el enojo, la tristeza y sorpresa, mismas que pueden crear repercusiones dentro de la educación socioemocional, estas pueden dejarse sentir en las relaciones interpersonales, el clima de las clases, la disciplina y el rendimiento académico, etc. A pesar de que los estudiantes experimenten emociones negativas como; la tristeza y la angustia, esto no es impedimento para realizar las actividades escolares, cuando los educandos experimentan emociones positivas como la felicidad, con mayor razón cumplen con sus actividades escolares diarias.

La docente titular, menciona que los alumnos diariamente expresan distintas emociones, esto nace desde la motivación de los alumnos por asistir a la escuela, porque

la mayoría de los alumnos se motivan por aprender y por ir a jugar, cuando es así los alumnos asisten con alegría, pero en algunas ocasiones lucen desmotivados por asistir a esta misma y en algunas ocasiones obligados por los padres de familia por lo que manifiestan emociones como el enojo y la tristeza, los padres son pieza clave, debido a que ellos sienten preocupación por cómo se pueden sentir sus hijos y como se encuentran las calificaciones de estos mismos, esta última también tiene gran influencia en los estudiantes, porque constantemente preguntan cómo están sus calificación o que promedio sacaron, si su promedio es alto se alegran si su promedio es bajo se tornan un poco tristes, cabe resaltar que la escuela es punto clave, para saber el sentir de cada uno de los educandos.

La maestra al igual que los estudiantes señalan que al momento, en que se les indica que corrijan una actividad, los alumnos expresan sentirse motivados a poder mejorar la actividad, así como también algunos otros manifiestan angustia, por creer que no terminaran las actividades a tiempo.

El autor Damásio dice que “No se puede sentir nada, por lo que no recibe esa advertencia para no hacer algo”. Es por eso que cuando a los alumnos les duele algo, avisan a sus padres o docente y ellos por lógica los llevan al doctor. No pueden estar felices o infelices, sobre algo, porque carecen de ese equilibrio. Los sentimientos siempre van de algo bueno o malo; puede ser felicidad o puede ser dolor, es bueno o malo o en el medio, pero siempre hay una modulación, es como la música. Damásio (1994), la distinción definitiva consiste en que los sentimientos (feelings) son procesos conscientes. La relación entre conciencia y sentimientos requiere entender que todo proceso corporal, cognitivo, emocional, supone la elaboración de imágenes producto de las redes cerebrales. Así, el cerebro trabaja reproduciendo en forma de redes los procesos internos (interocepción) y lo que se percibe que sucede fuera del cuerpo/mente (exterocepción).

- **Manejo de las emociones**

En una segunda reflexión sobre manejo de las emociones, por parte de los alumnos, se ve indispensable para que los alumnos desarrollen su máximo potencial y fortalezcan sus habilidades, para encontrar el balance justo entre las emociones, y estar mejores preparados para atravesar situaciones estresantes e inesperadas, los estudiantes se consideran personas a las cuales casi nunca les cuesta expresar lo que sienten, a su corta edad, son muy específicos en sus expresiones y sobre todo hacen saber lo que quieren, sin minimizar, estos mismos tienen muy en claro que al sentir emociones como; la tristeza y la angustia, deben expresar lo que siente e intentar resolverlo, así mismo expresan, que si se encuentran en una situación de enojos injustificados, ellos resolverán esto a través del dialogo.

La docente titular considera, que el manejo de las emociones, es de suma importancia, sobre todo en 1ºA, debido a que la edad en que se encuentran los alumnos es la misma, donde las emociones, se encuentran en un estado cambiante en cuestión de segundos, ella menciona, que a lo largo de las clases ha logrado vivir cambios imprevistos aparentemente negativos en el aula, a lo que ella ha reaccionado con optimismo y energía, porque si bien, siempre se puede aprender de los retos que se presentan.

Para el autor Damásio, las emociones son programas estereotipados, evolutivamente insertados en los individuos, incluye algunas formas en que la sociedad y la cultura las modifican o moldean. En primer lugar, afirma que, aunque los mecanismos sean similares, los acontecimientos que detonan la emoción no son los mismos para todos los individuos, ya que cada uno pasó por distintos procesos biográficos (mi miedo a las montañas rusas puede ser comparable a tu miedo a las lagartijas). En segundo término, la cultura en la que vivimos puede enseñarnos a controlar determinadas expresiones emocionales, a modularlas: las mujeres pueden llorar libremente, los hombres tienen que

reprimir las lágrimas (y pueden hacerlo o disimular que tienen lágrimas); sin embargo, la emoción tristeza detona la aparición de lágrimas. En tercer sitio, al poder asociar la emoción con determinados estímulos y con las consecuencias que esto produce, es posible evitar el estímulo (y la emoción) y/o planear escenarios de futuro dado el conocimiento del impacto social que tiene el sentir en nuestro comportamiento. Finalmente, una relación entre sociedad y emoción también aparece en su concepto de marcador somático. Este último supone la generación de una memoria emocional en el cuerpo/cerebro que se asocia con un determinado acontecimiento o situación. Damasio afirma que una gran parte de estos marcadores son producto de la socialización y que esta memoria emocional posibilita nuestra toma de decisiones en la vida cotidiana.

- **Percepción de emociones**

Desde la percepción de emociones, por parte de los alumnos, se da debido a que es el comienzo de una inteligencia emocional sana, ya que, si los alumnos no son capaces de ser conscientes, o identificar sus propias emociones y la de los demás, tendrán problemas a la hora de interpretar lo que sienten o cuál es el estado emocional en que se encuentra la otra persona.

Desde la opinión de la docente, se hace notar que en ocasiones se observa que casi nunca, les cuesta expresar sus emociones con palabras, ella comenta que las emociones, una vez percibidas e identificadas, deben ser expresadas y valoradas de manera apropiada, para que no desencadenen emociones secundarias negativas en los alumnos y en ella misma, ya que estas son más complejas que las primarias.

Desde el punto de vista de Damasio la imaginación del reencuentro- no produce de forma innata una emoción primaria, sino que se trata de un evento frente al cual hemos aprendido a lo largo del tiempo a reaccionar emocionalmente de determinada manera. Ese episodio emocional iniciaría con el proceso del pensamiento, por medio del cual formamos

una serie de "imágenes mentales" referentes, por ejemplo, a los aspectos relevantes del reencuentro y de la amistad que tenemos con esa persona. Para Damásio, esta primera fase corresponde a un proceso de evaluación. Como consecuencia de esa evaluación, se activa, una determinada emoción primaria, por ejemplo, de alegría, que se despliega como se expuso arriba. La transición entre una y otra ocurre bajo el supuesto de que las imágenes evocadas en a) son clasificadas, evaluadas como un determinado tipo de evento, el cual a su vez está asociado "sistemáticamente" a una emoción primaria, en este caso la alegría, que es activada a consecuencia de esa asociación.

- **Habilidades socioemocionales**

De las evidencias anteriores, se hace énfasis en las habilidades socioemocionales, las cuales son herramientas que permiten a los alumnos a entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, y definir y alcanzar metas personales, dentro de estas se encuentran las habilidades personales, en las cuales los alumnos actúan de manera efectiva, sobre todo cuando se presentan situaciones como; esperar a que sus compañeros terminen de hablar, algunos aguardan a que terminen y dan su opinión o simplemente dicen aquello que tengan que decir y algunos simplemente se impacientan.

La docente indica que ella cree puede ayudar mucho a los alumnos a desarrollar buenas relaciones con sus compañeros, y de este modo está favoreciendo las habilidades socioemocionales, de igual forma se considera muy capaz de influir positivamente en los sentimientos de algún alumno que está pasando por un mal momento. La docente tiene en cuenta la importancia para el desarrollo personal y profesional de las habilidades socioemocionales, en las cuales se enfatiza la importancia de su desarrollo desde edades tempranas, tal es el caso de 1º A.

El autor Damásio señala a la evolución biológica primero se seleccionaron las emociones, que están constituidas en base a reacciones simples que promueven sin dificultad la posibilidad de que un organismo sobreviva (cuántas vidas se han salvado por el “miedo” o la “cólera” en las circunstancias adecuadas) y de ese modo pudieron persistir fácilmente en la evolución. Es como si la naturaleza hubiera decidido que la vida era a la vez muy preciosa y precaria, aun antes de que existieran la inteligencia y el cerebro y, así, sólo pudieron sobrevivir los astutos. Si el sentimiento es de aparición más tardía en la evolución, se debe a que es necesario que aparezcan redes neuronales en un cerebro inteligente. Entonces, cuando aparece una “emoción de tristeza”, casi inmediatamente, al instante, es seguido por “sentimientos de tristeza” y enseguida el cerebro produce asimismo el tipo de pensamientos cognitivos que normalmente causan la emoción tristeza y sentimientos de tristeza.

Pero no termina ahí, el aprendizaje asociativo ha conectado el procesamiento continuo de las emociones con los niveles cognitivos (pensamientos) en una rica red de dirección doble, donde las emociones “representadas” en el cerebro, que no están motivadas por sensaciones externas, tienen también el poder de causar sentimientos y los tipos de pensamientos que se han aprendido como adecuados a aquellas expresiones emocionales.

Capítulo 5. Propuesta de intervención

La presente propuesta se pretende que el docente la aplique durante todo el ciclo escolar, se proponen cinco estrategias basadas a cumplir con las competencias emocionales, a través de estas mismas se logra llevar a cabo la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, inteligencia interpersonal y habilidades de la vida y el bienestar. La primera estrategia es permanente y es titulada “Diario de mis emociones” la cual se aplicará una vez al mes a partir de la tercera semana de inicio del ciclo escolar. La segunda estrategia es titulada “La ruleta de las emociones”, la cual se realizará por medio de una ruleta con las emociones básicas, donde los alumnos interactuarán con ella. La tercera estrategia es titulada “Te regalo una sonrisa”, la cual se trabaja desde un inicio en equipo y finaliza individualmente. La cuarta estrategia es titulada “Flores de colores”, consiste en fomentar una actitud positiva y adquirir autonomía emocional y para finalizar se encuentra la quinta estrategia que es titulada “Me pongo en tu lugar”, la cual tiene un papel muy importante que es, desarrollar la empatía, favorecer el desarrollo de las habilidades sociales y entender los diferentes puntos de vista.

5.1 Propósito

El propósito de esta propuesta es formar alumnos con competencias emocionales, que los ayudará a manejar mejor su mundo emocional, a relacionarse mejor con los demás, va a facilitar la consecución de sus metas y objetivos y, en definitiva, va a hacer progresar su bienestar y crecimiento personal. A su mismo con esta propuesta se pretende crear en los educandos una regulación emocional, gestionando lo que sienten, tener conciencia emocional es decir que los alumnos tengan conocimiento de lo que sienten, cabe resaltar que, al tener una autonomía emocional, los alumnos estarán autogenerando emociones y

autoestima, así mismo están creando habilidades para la vida, lo que quiere decir que buscan y consiguen su bienestar y objetivos, al trabajar con las estrategias los escolares estarán poniendo en práctica sus habilidades sociales, en las que conocen lo que sienten hacia los demás y practican la empatía.

Dichas estrategias pueden ser aplicadas a cualquier grado y grupo en educación primaria, así mismo esto lleva un proceso con el único propósito de que los alumnos, logren desarrollar todas sus competencias emocionales, de manera fácil y divertida, Damásio, afirma que, los acontecimientos que detonan una emoción no son los mismos para todos los individuos, ya que cada uno pasó por distintos procesos biográficos (mi miedo a las montañas rusas puede ser comparable a tu miedo a las lagartijas).

5.2 Indicadores de logro

AUTOCONOCIMIENTO

Conciencia de las propias emociones

- Analiza episodios emocionales que ha vivido, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias; y evalúa la influencia que tienen en sí mismo el tipo de interacciones que establece.

AUTORREGULACIÓN

Regulación de las emociones

- Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.
- Utiliza técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflictivas.
- Utiliza de manera autónoma técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflictivas.

Autogeneración de emociones para el bienestar:

- Reconoce qué lo hace sentirse alegre, seguro y feliz.

- Identifica las emociones que lo hacen sentir bien y reconoce el sentido del humor como una estrategia para reducir la tensión.
- Utiliza estrategias de toma de perspectiva en situaciones aflitivas para mantener un estado de bienestar.

AUTONOMÍA

Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones

- Solicita ayuda cuando la necesita.
- Reconoce lo que hace por sí mismo y lo que le gustaría desarrollar.

Liderazgo y apertura

- Identifica y nombra sus fortalezas.
- Propone ideas de nuevas actividades que desearía llevar a cabo.

EMPATÍA

Bienestar y trato digno hacia otras personas

- Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás.
- Reconoce cómo se sienten él y sus compañeros, cuando alguien los trata bien o mal.
- Reconoce acciones que benefician o que dañan a otros, y describe los sentimientos y consecuencias que experimentan los demás en situaciones determinadas.
- Analiza acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor.

5.3 Justificación

Los beneficiarios en esta propuesta de intervención, mediante estrategias, son los educandos, debido a que son el motivo y razón de esta investigación, mediante esta propuesta los estudiantes podrán desarrollar sus competencias socioemocionales en las que se logra apreciar la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales y habilidades para la vida, estas permitirán a los alumnos y alumnas a

desarrollarse plenamente en cualquier ámbito de su vida, la idea es crear alumnos, autónomos, seguros de sí mismos y capaces de lograr todo lo que se propongan, sin importar los obstáculos que se les presenten, de este modo los alumnos estarán canalizando sus emociones y así disfrutarán de los beneficios que esto trae consigo, porque aprenderán un sinnúmero de cosas relacionadas con la inteligencia emocional y al finalizar el ciclo escolar contarán con excelentes herramientas y recursos para poder ayudar a otras personas que lo requieren.

Los docentes también son beneficiarios ante dicha propuesta, porque estarán ayudando a los estudiantes en medida del papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje, que como ya se sabe es de suma importancia, saber qué es lo que está pasando con los alumnos y si existe alguna problemática a través de estas estrategias se puede detectar y tomar cartas sobre el asunto, hasta lograr solucionar esa problemática. Al igual que los docentes, los padres de familia, también son beneficiarios, ya que dichas estrategias permitirán, que sus hijos generen un mejor ambiente, habilidades sociales y para la vida.

5.5 Estrategias

Estrategia 1 Diario de mis emociones

Estrategia 1. Diario de mis emociones	Permanente
<p>Consiste en: Elaborar un diario emocional que nos permita la autoconciencia de nuestras propias emociones. La reflexión sobre los propios estados emocionales es la base de la inteligencia emocional y el desarrollo de las habilidades emocionales que nos permitan regular nuestros propios estados emocionales, permitiendo que seamos nosotros los que controlemos nuestras emociones y no ellas las que nos controlen a nosotros.</p>	
<p>Inicio: Comenzar preguntando a los alumnos lo siguiente: ¿Saben qué es un diario de emociones?, una vez que los alumnos hayan respondido se les dará a conocer la definición de “diario de emociones” y así mismo se les dará a conocer que estaremos realizando uno.</p>	
<p>Desarrollo: Dar a conocer los materiales requeridos: Cuaderno, libreta, diario, etc. Para comenzar la estrategia, para trabajar las emociones, se les explicará a los niños cuales son las siete emociones básicas: miedo, ira, amor, alegría, sorpresa, disgusto y tristeza. Para ello tendremos en cuenta la edad de los alumnos y pondremos ejemplos que entiendan. Luego explicaremos que;</p> <p>“Todas las personas tenemos emociones, en determinados momentos sentiremos unas u otras emociones, pero todos sentimos las siete emociones en algún momento, hay otras emociones como vergüenza, rabia, envidia, cariño, etc.</p> <p>A lo largo del día todos experimentamos emociones, es muy importante conocer la emoción que estamos sintiendo, saber cómo la expresamos y si nos hace sentir bien o mal, para poder cambiarla en el caso de que no nos haga sentir bien. Para hacer la reflexión vamos a elaborar cada uno un diario emocional, donde anotaremos las emociones que sentimos, siguiendo el siguiente esquema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me siento? 	

- ¿Por qué me siento así?
- ¿Cómo estoy manifestando lo que estoy sintiendo?
- ¿Esta emoción me ayuda en la situación y momento actual? ¿Qué puedo hacer para mantenerla? O ¿Qué puedo hacer para cambiarla y sentirme mejor?

Cierre: Para finalizar, dicha estrategia se les brindará la siguiente información a los alumnos: Cada día tendrán que anotar al menos una vez al día como se sienten y respondan las preguntas.

Cada uno de los niños y niñas, tendrá su cuaderno, libreta o diario. Cada uno de ellos le pondrá una portada y decorará a su gusto. Todos los días deben anotar en él las emociones que sienten. Al final de la semana haremos una reflexión con ellos siguiendo la ficha adjunta.

Técnica e instrumento de evaluación:

Análisis del desempeño/Rúbrica

Estrategia 2 La ruleta de las emociones

<i>Estrategia 2. La ruleta de las emociones</i>	<i>Agosto</i>
<p>Consiste en: Relacionar las emociones con situaciones diarias, compartir con los compañeros experiencias personales, representar gráficamente las emociones, respetar el turno de palabra y escuchar activamente a los demás.</p>	
<p>Inicio: Comenzar llevando a la clase la ruleta de las emociones. Pedir a los alumnos que entre todos la observemos detalladamente para revisar que emociones incluye. Cada vez que veamos una de las emociones los alumnos tendrán que representar la emoción con gestos faciales, por ejemplo, alegría: Sonreír.</p>	
<p>Desarrollo: Para continuar, cada alumno pasará al frente y girará la ruleta. Tendrán que identificar la emoción que le ha tocado y explicar alguna situación de su vida que recuerde con esa emoción. Jugar una segunda ronda con la misma dinámica, pero esta vez no tendrán</p>	

que explicar ninguna experiencia, se tendrá que dibujar una situación que provoque la alegría que les ha tocado.
Cierre: Para finalizar la clase se compartirán los dibujos con los compañeros para comparar las diferentes situaciones que pueden producirnos una misma emoción.
Técnica e instrumento de evaluación: Análisis del desempeño/Rúbrica

Estrategia 3 Te regalo una sonrisa

Estrategia 3. Te regalo una sonrisa	Octubre
Consiste en: Fomentar una actitud positiva, favorecer el bienestar de los alumnos y compartir la felicidad.	
Inicio: Comenzar la clase, dividiendo al grupo en 4 equipos, posteriormente, se le repartirá a cada alumno una imagen de una persona contenta, se utilizarán imágenes de diferentes para que las respuestas sean variadas.	
<p>Desarrollo: Una vez repartido, la docente les dirá unas preguntas que deberán discutir con su equipo, estas preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se siente? ¿Por qué sabemos que se siente así? • ¿Por qué se sentirá así? Se pueden dar varias respuestas a esta pregunta. <p>Después de un rato, la clase se colocará en círculo y se expondrán las diferentes imágenes y las conclusiones de los equipos.</p> <p>Seguidamente se les preguntara si ellos también se sienten felices, en qué momentos y que necesitan para estar así.</p>	
Cierre: Para finalizar dicha estrategia, la maestra hará una reflexión final sobre la importancia de mantenerse feliz o alegre y que beneficios nos da sentirnos así. Por ultimo mostrará un cartel con sonrisas y, explicará que lo colgará en la clase durante todo el ciclo escolar, para	

aquellos que algún día no se sientan bien y quieran subir sus ánimos o por si quieren regalárselo a un compañero.

Técnica e instrumento de evaluación:

Análisis del desempeño/Rúbrica

Estrategia 4 Flores de colores

<i>Estrategia 4. Flores de colores</i>	<i>Diciembre</i>
Consiste en: Fomentar una actitud positiva y adquirir autonomía emocional.	
Inicio: Comenzar la clase, solicitando a los alumnos, se acuesten en el suelo con los ojos cerrados. La maestra reproducirá música relajante y, mientras esta suena irá dando unas indicaciones sobre lo que se han de imaginar mientras están relajándose.	
<p>Desarrollo: Las indicaciones serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensar en alguien que los haga felices. Imagínense que esta con ustedes ahora a su lado y los está ayudando a relajarse. • Pensar en algún recuerdo que tengas de algo que los ha hecho muy felices. • Pensar en algo que te gusta mucho hacer e imagina que sientes cuando lo estás haciendo. • Pensar en un deseo que les gustaría que se les cumpliera. <p>Una vez que terminen con la relajación y hayan pensado estas 4 cosas, irán a sus lugares. De manera individual dibujaran una flor con cuatro pétalos de diferentes colores.</p>	
Cierre: Para finalizar con la estrategia, se escribirá en cada pétalo lo que han pensado en la relajación. Y se creará una flor de cada alumno. Se colocarán todas en un mural en la clase y siempre que estén un poco tristes podrán leerla para recordar esos momentos felices.	
<p>Técnica e instrumento de evaluación:</p> <p>Análisis del desempeño/Rúbrica</p>	

Estrategia 5 Me pongo en tu lugar

Estrategia 5. Me pongo en tu lugar	Junio
<p>Consiste en: desarrollar la empatía, favorecer el desarrollo de las habilidades sociales y entender los diferentes puntos de vista.</p>	
<p>Inicio: Comenzar repartiendo material a todos los alumnos de 1ºA (tarjetas con diferentes personajes y situaciones, objetos y disfraces).</p>	
<p>Desarrollo: La maestra explicará a los alumnos que la actividad que van a realizar consiste en ponerse en el lugar de otras personas. Seguidamente, cada alumno, elegirá un personaje y tendrá que buscar a su pareja, es decir, cada personaje tiene su pareja, por ejemplo: doctora-paciente.</p> <p>La maestra explicará que se han de convertir en el personaje que tienen, como habla, qué hace, qué le gusta y qué ropa llevan. Después se pueden disfrazar si quieren para meterse en el personaje.</p> <p>Cuando ya estén disfrazados se les dará la situación que tienen que interpretar a cada pareja y deberán actuar como si fueran el personaje.</p>	
<p>Cierre: Para finalizar con la estrategia, harán una pequeña puesta en común para ver cómo se han sentido y que dificultades han tenido. A la vez, lo que pretende es comprobar si han logrado entender el sentido de la empatía y como está nos influye.</p>	
<p>Técnica e instrumento de evaluación: Análisis del desempeño/Rúbrica</p>	

Conclusiones

La educación emocional es concebida como la aplicación educativa de los principios de la terapia racional-emotiva, la cual, grosso modo, da pautas para controlar los pensamientos irracionales o automáticos que muchas veces tenemos y que entorpecen nuestro bienestar emocional y nos llevan a tomar malas decisiones. Sin embargo, la educación emocional, tal y como se entiende hoy en día, está primordialmente basada en el concepto de inteligencia emocional, por un lado, y en el concepto de competencias emocionales o socioemocionales, por otro.

Lógicamente, la educación emocional es todo un proceso pedagógico. Así, en él se describe un programa académico que debe proporcionar las herramientas necesarias para que los alumnos desarrollen esta capacidad. Y todo ello mediante la puesta en práctica de las competencias emocionales ya descritas.

Por ello, se ha estudiado la efectividad de una serie de dinámicas o estrategias que son muy efectivas a la hora de poner en práctica y desarrollar las competencias emocionales en el ámbito escolar, social y familiar. Se trata, en definitiva, de que la educación emocional forme parte de todos los ámbitos de la vida del alumno y que sea capaz de mejorar durante toda su vida.

El propósito de esta investigación fue indagar el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de 1º A de la escuela primaria “Héroe de Nacozari”, para mejorar la forma de brindar y adquirir enseñanza, durante el ciclo escolar 2021-2022, a partir de esto generar una propuesta de intervención para poder aplicarse a las futuras generaciones, sin importar el grado de educación primaria que cursen, a partir de lo encontrado en dicha indagación. Las emociones están estrechamente relacionadas

con el proceso educativo y que la incapacidad de regular los procesos emocionales puede perjudicar significativamente el rendimiento académico del alumno.

Mediante esta investigación se comprobó el supuesto; Donde las emociones que vivieron los alumnos día con día cumplieron un papel muy importante en el desarrollo de su aprendizaje mismo que estaba ligado a la motivación. No fue posible que los estudiantes aprendieran algo que no les atraía ni les interesaba, básicamente las emociones positivas actuaron como motivadores para el aprendizaje y las emociones negativas como el enojo lo bloqueaban.

Durante el desarrollo de esta investigación se pudo obtener información relevante sobre el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, lo cual permite que toda persona que lea esta información, conozca sobre el tema y conozca algunas estrategias para poder abordarlo.

De acuerdo a las conclusiones expuestas, en esta investigación resalta lo importante que es que docentes, directivos, padres de familia y alumnos tengan conocimiento sobre el tema, debido a que es un factor indispensable para el desarrollo cognitivo e integral de todo ser humano. Debido a que, al proceso de aprendizaje, lo que abre la puerta a aprender son las emociones, facilitando así la consolidación de los recuerdos.

Se puede concluir que la educación emocional es un tipo de educación en la que se instruye a los estudiantes a que puedan tener recursos para gestionar sus emociones y las de sus seres queridos. Durante dicho aprendizaje también podrán construir su identidad y la seguridad en sí mismo, ya que será mucho más consciente de todo lo que sienten en determinados momentos de su vida.

Referencias

- Alarcón Quinteros, C y Riveros Hidalgo, L. (2017), Educación socioemocional: una deuda pendiente en la educación chilena. Tesis para Magíster en Política Educativa. Recuperado de: <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2022/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barajas M. Juan (2020). Curso "El Trabajo Social y las Pericias Judiciales en el ámbito de la Familia". Recuperado de: chromeextension://efaidnbmnnnibpajpcgclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.edumargen.org%2Fdocs%2F2018%2Fcurso44%2Funid01%2Fcomplem04_01.pdf&clen=61838&chunk=true
- Beltrán Llera, Jesús; José A. Bueno Álvarez (1995). «Naturaleza de las estrategias» Recuperado de: (http://books.google.es/books?id=AwYlq11wtjIC&pg=PA311&lpg=PA311&dq=el+aprendizaje+es+un+subproducto+del+pensamiento...+Aprende+también+Referencias+demos+pensando,+y+la+calidad+del+resultado+de+aprendizaje+est%C3%A1+determinada+por+la+calidad+de+nuestros+pensamientos.}&source=bl&ots=zWzeaflm9r&sig=QxAqbuH5AbqU6yEQRpizPfdy1g&hl=es&ei=t9xDSrbZHsOgjAed2PGuDw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnm=1). En Marcombo. Psicología de la Educación. p. 331. Consultado el 25 de junio de 2009.
- Briones, G. (2002). Epistemología de las ciencias sociales. Arfo editores e impresores Ltda. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/55332351/briones-guillermo-epistemologia-de-las-ciencias-sociales>
- Castillo Rodas, B. C. (2016), La empatía cognitiva y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5-6 años de la unidad educativa Alfonso Troya. Tesis de licenciatura. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23404/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf>

- Chiavenato Idalberto 1999 "Administración de los Recursos Humanos". 5ª Edición. Noviembre de 1999 – Editorial Mc Graw Hill Argentina. Recuperado de: <http://www.cyta.com.ar/ta1101/v11n1a3.htm>
- Cuadros, Z. & Sánchez, H, (2014). Perspectivas conceptuales en los estudios sobre las emociones durante el primer año de vida. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v12n1/v12n1a08.pdf>
- Cuevas Ibarra, C. L. (2017), Habilidades emocionales en los formadores de docentes para desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos de la BENEJL. Tesis de licenciatura. Recuperado de: <http://benejpl.edu.mx/portalalumnos/wp-content/uploads/2018/02/Tesis-Claudia-Cuevas-2017.pdf>
- Damasio, Antonio (2005). En busca de Spinoza: neurobiología de la emoción y los sentimientos. Barcelona: Crítica. <https://gredos.org/Varios/Damasio%20Antonio%20-%20En%20Busca%20De%20Spinoza.pdf>
- Damasio, Antonio (2008). Entrevista con Eduardo Punset. Madrid. Recuperado de: <http://www.eduardpunset.es/419/charlas-con/el-cerebroteatro-de-las-emociones>
- Daniel Goleman, (1995). Libro la inteligencia emocional. Porque es más importante el coeficiente intelectual. Recuperado de: <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- De León Tovar, D. G. (2018), ¿Cómo potenciar la inteligencia emocional, para favorecer el proceso de alfabetización inicial? Tesis de licenciatura. Recuperado de: <https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%2020142018/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/C%C3%93MO%20POTENCIAR%20LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL,%20OPARA%20FAVORECER%20EL%20PROCESO%20DE%20ALFABETIZACION%20INICAL.pdf>
- Fernández A. A (2018), La importancia de las emociones en el aprendizaje. Recuperado de: <https://www.fundacionquerer.org/la-importancia-las-emociones-aprendizaje/>
- Fernández Ruiz, A. J. (2017), Motivación, emociones y empatía. Tesis de licenciatura. Recuperado de: <http://132.248.9.195/ptd2017/noviembre/0768238/0768238.pdf>

- Grinnel. (1997), El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3693387>
- Hernández López, M. A. (2019), La formación en valores para fortalecer el área socioemocional. Tesis de licenciatura. Recuperado de: <https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%2020152019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/LA%20FORMACI%C3%93N%20EN%20VALORES%20PARA%20FORTALECER%20EL%20%20C3%81REA%20SOCIOEMOCIONAL.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010), Metodología de la investigación. México, D.F, Mc Graw Hill. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hoyos, C. (2000). Un modelo para una investigación documental. Guía teórico- práctica sobre construcción de estados del arte. Medellín: Señal.
- Juan Carlos Pérez González y Mario Peña Garrido, (2011). Construyendo la ciencia de la educación socioemocional. Recuperado de: http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/UBICACIONES/03/DOCENTE/JUAN_CARLOS_PEREZ_GONZALEZ/P%C3%89REZ-GONZ%C3%81LEZ%20%26%20PENA%2C%202011.PDF
- KOBINGER N. (1996), El sistema de formación profesional y técnica pro competencias desarrollada en Québec. en Antonio Argüelles. Competencia laboral y educación basa en normas de competencia en México Limusa, SEP, CONOCER, CONALEP. Recuperado de: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lsg/concepto_competencias.html
- Leidy Paola Bolaños Florido, (2016). El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX. *Recuperado de:* <http://journals.openedition.org/revestudsoc/9762>
- López Santacruz, D. C. (2019), La empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado. Tesis de licenciatura. Recuperado de: <https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte>

e%20institucional/generacion%2020152019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/LA%20EMPAT%C3%8DA%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20SOCIOEMOCIONAL%20PARA%20FAVORECER%20EL%20APRENDIZAJE%20EN%20SEGUNDO%20GRADO.pdf

Martínez Escobedo, J. G. (2018), La inteligencia emocional para favorecer el ejercicio de la libertad en la escuela primaria. Tesis de licenciatura. Recuperado de: <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/103/1/TELP1524M385i2018.pdf>

Rocha Zavala, E. (2019), “Ser alguien en la vida”, experiencia formativa de niños en contextos de vulnerabilidad social dentro de la zona urbana y semi urbana de San Luis Potosí: socialización, agencia, resistencia y proyectos educativos emergentes. Tesis de doctorado. Recuperado de: <https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1013/677/1/%E2%80%9Cser%20alguien%20en%20la%20vida%E2%80%9D%2C%20experiencia%20formativa%20de%20ni%C3%B1os%20en%20contextos%20de%20vulnerabilidad%20social%20dentro%20de%20la%20zona%20urbana%20y%20semi%20urbana%20de%20San%20Luis%20Potos%C3%AD.pdf>

Sabino (1986). Metodología de la investigación. Recuperado de: <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Tiria Morales, D. J. (2015), La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria. Tesis de maestría. Recuperado de: https://repositorio.tec.mx/ortec/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Uranga Alvidrez, M. S; Rentería Soto, D. E y González Ramos, G. J. (2016), La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria. Ponencia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>

ANEXOS

Anexo A

Matriz descriptiva del estado del arte. Investigaciones internacionales.

NO	AUTOR	LUGAR Y FECHA	TÍTULO DE LA TESIS	PROBLEMA PLANTEADO	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	CONCLUSIONES	ÁREA DE OPORTUNIDAD	AUTORES PRINCIPALES	REFERENCIA
1	Daisy Johanna Tiria Morales	Duitama, Boyacá, Colombia, Mayo de 2015	La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria.	¿Cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera? ¿Por qué es importante analizar la forma como influye la educación emocional en los procesos educativos cotidianos de los niños y niñas? ¿Qué percepción hay actualmente en los niños y niñas de 4° y 5°, los padres de familia y los docentes de estos grados, sobre educación emocional?	Tipo: Explicativo Enfoque: Cualitativo Método de análisis: Deductivo Técnicas: La entrevista y la observación Instrumentos: Diario de campo y cuestionario de opinión TMMS-24.	El autor concluyó que la educación emocional en los niños y niñas no es un tema al que los padres de familia le estén dando el espacio que debería tener en la vida académica y personal de los niños para lograr así una verdadera y completa formación integral.	Una posible formación de competencias emocionales tanto para estudiantes como padres de familia y docentes.	Rafael Bisquerra Antonia Parras Laguna Miguel Martínez Miguélez	Tiria Morales, D. J. (2015), La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria. Tesis de maestría. Recuperado de: https://repositorio.tec.mx/ortec/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
2	Cielo Alarcón Quinteros Y Larissa Riveros Hidalgo	Santiago de Chile, Octubre 2017	Educación socioemocional: una deuda pendiente en la educación chilena.	La importancia de incluir la educación socioemocional en los procesos formativos del aula desde el primer ciclo de enseñanza básica para de este modo fortalecer el impacto que genera la educación en el bienestar social de nuestro país.	Tipo: Estudio del caso Enfoque: Cualitativo Método de análisis: Lógico-deductivo Técnicas: La entrevista a profundidad y muestreo no probabilístico Instrumentos: Registro anecdótico.	El autor concluyó que para los profesores es importante contar con herramientas para el desarrollo de la educación emocional en los niños, expresando estar conscientes de que su profesión y su rol como docentes involucra este tipo de trabajo relacionado con el desarrollo de la persona. Por otro lado, trabajar con lo socio-emocional es entendido como algo muy necesario de hacer actualmente en los colegios, expresando una inquietud sobre	La contribución del contexto escolar al desarrollo socioemocional y su aprendizaje.	Abarca Castillo Rafael Bisquerra Daniel Goleman	Alarcón Quinteros, C y Riveros Hidalgo, L. (2017), Educación socioemocional: una deuda pendiente en la educación chilena. Tesis para Magister en Política Educativa. Recuperado de: https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2022/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y

						quién más podría hacerlo si no fueran ellos en su rol de profesores.			
3	Blanca Cristina Castillo Rodas	Ecuador, 2016	La empatía cognitiva y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5-6 años de la unidad educativa Alfonso Troya.	Insuficiente empatía cognitiva y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas.	Tipo: Exploratorio y descriptivo Enfoque: Cuantitativo Método de análisis: Científico Técnicas: Test y Entrevista Instrumentos: Cuestionario	El autor concluyó que Las docentes afirman que propone actividades, reconocen y aplican estrategias grupales para el desarrollo de la expresión en el entorno social como también fortalecen la capacidad de autoafirmar los propios derechos permitiendo el desarrollo de la atención, comprensión y reflexión como punto importante para discernir problemas según su importancia.	Los niños que mantienen un contacto social pueden disminuir la posibilidad de problemas relacionados con el aislamiento o salud.	Díaz, M. A. Esteves, A. Giompliakis, A.	Castillo Rodas, B. C. (2016), La empatía cognitiva y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5-6 años de la unidad educativa Alfonso Troya. Tesis de licenciatura. Recuperado de: https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23404/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20INVESTIGACION.pdf

Anexo B

Matriz descriptiva del estado del arte. Investigaciones nacionales

NO	AUTOR	LUGAR Y FECHA	TÍTULO DE LA TESIS	PROBLEMA PLANTEADO	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	CONCLUSIONES	ÁREA DE OPORTUNIDAD	AUTORES PRINCIPALES	REFERENCIA
1	Claudia Lizett Cuevas Ibarra	Baja California, junio 2017	Habilidades emocionales en los formadores de docentes para desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos de la BENEPL.	La importancia que se debe considerar en los planes de estudio de los futuros docentes incluir la empatía como un elemento básico de aprendizaje de los futuros formadores docentes.	Tipo: Exploratorio, descriptivo y explicativo Enfoque: Cualitativo: Fenomenológico Método de análisis: Hermenéutico dialéctico, etnográfico, investigación-acción y fenomenológico. Técnicas: La observación participante, la entrevista a profundidad, técnica Delphi, grupos de discusión e historia de vida. Instrumentos:	El autor concluyó que, los formadores de docentes de la Licenciatura en Educación Primaria (2012) consideran las habilidades emocionales como parte de un proceso personal, y reflexivo, que dependerá de las características de cada docente, por ejemplo, su forma de pensar, de trabajar y de ser, por lo que las habilidades emocionales se pueden identificar en mayor medida en el discurso de los profesores,	La destinación de un espacio en el aula para los estudiantes, realizando adecuaciones a las clases para escucharlo, si el docente es empático con las emociones y las distintas situaciones, que presentan los estudiantes.	Rafael Bisquerra	Cuevas Ibarra, C. L. (2017), Habilidades emocionales en los formadores de docentes para desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos de la BENEPL. Tesis de licenciatura. Recuperado de: http://benepl.edu.mx/portalalumnos/wp-content/uploads/2018/02/Tesis-Claudia-Cuevas-2017.pdf

					Observación, grupo focal, Guion de entrevista.	pues reconocen su importancia.			
2	Mayra Selene Uranga Alvidrez; Diana Edith Rentería Soto y Geovanni Javier González Ramos	Cd. Delicias Chihuahua, México, – Julio – Diciembre 2016	La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria.	Mutuaón de valores por las actitudes manifiestas de los alumnos en las aulas.	Tipo: Descriptivo Enfoque: Cualitativo Método de análisis: Etnográfico Técnicas: Observación Instrumentos: Cuestionarios y Diarios de Campo	El autor concluyó que los valores morales son herramientas muy importantes que ayudan a moldear la conducta de niños y niñas para la mejor convivencia dentro de la sociedad. Inculcar y construir valores, es un proceso constante y no un programa pasajero que se aplica por decreto. Los padres y las personas	Trabajar el valor del respeto y su análisis dentro del aula.	Buxarrais, R.	Uranga Alvidrez, M. S.; Rentería Soto, D. E y González Ramos, G. J. (2016), La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria. Ponencia. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf
						viente de la madre, puesto que pueden percibir el amor y un ambiente agradable y pacífico, aunque parezca algo extraño, esto ayuda a que los niños se sientan queridos y así adopten como un estilo de vida los múltiples valores que rigen la vida en sociedad.			
3	Axel Javier Fernández Ruiz	Ciudad de México, 2017	Motivación, emociones y empatía.	El lugar que se le da a la empatía dentro de la teoría de la motivación y la influencia que se tiene en el ámbito emocional y racional del ser humano.	Tipo: Descriptivo Enfoque: Cualitativo Método de análisis: Hipotético deductivo Técnicas: Observación Instrumentos: Cuestionarios y registros anecdóticos.	El autor concluyó que sería un error no darle un lugar de empatía dentro de la teoría de la motivación, por lo que es necesario hacer un trabajo profundo que delimite adecuadamente su influencia dentro del ámbito	Otorgar un lugar a la empatía dentro de la teoría de motivación.	David Hume	Fernández Ruiz, A. J. (2017), Motivación, emociones y empatía. Tesis de licenciatura. Recuperado de: http://132.248.9.195/ptd2017/noviembre/0768238/0768238.pdf
						emocional y racional del ser humano, y por tanto de la naturaleza de las acciones.			

Anexo C

Matriz descriptiva del estado del arte. Investigaciones estatales

NO	AUTOR	LUGAR Y FECHA	TÍTULO DE LA TESIS	PROBLEMA PLANTEADO	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	CONCLUSIONES	ÁREA DE OPORTUNIDAD	AUTORES PRINCIPALES	REFERENCIA
1	Jessica Guadalupe Martínez Escobedo	San Luis Potosí, 2 de julio del 2018	La inteligencia emocional para favorecer el ejercicio de la libertad en la escuela primaria.	¿De qué manera favorecer la Inteligencia Emocional mejora el ejercicio de la libertad en la asignatura de Formación Cívica y Ética en alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Leona Vicario en el ciclo escolar 2017-2018?	Tipo: Explicativo – descriptivo Enfoque: Cualitativo-cuantitativo Método de análisis: Triangulación Técnicas: Observación Instrumentos: Para la técnica cualitativa, se hizo uso de instrumentos como la observación, el diario y una entrevista a la docente titular.	El autor concluyó que se logró sensibilizar y concientizar a los educandos sobre las acciones y actitudes que llevaron a cabo y demostraron en el pasado respectivamente pero sobre todo, se favoreció en ellos la capacidad de analizar y reflexionar antes de actuar frente a los estímulos del exterior reconociendo con ello, cómo los	Una educación emocional basada en las competencias para desarrollar IE, necesita de la disposición tanto de los docentes que la pongan en práctica como los alumnos ya que, es un trabajo que requiere de tiempo y esfuerzo.	Mariana Gerez Daniel Goleman Manuel Güell Dawn Huebner	Martínez Escobedo, J. G. (2018), La inteligencia emocional para favorecer el ejercicio de la libertad en la escuela primaria. Tesis de licenciatura. Recuperado de: https://repositorio.bece neslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/103/1/TELP1524M38512018.pdf
					Para la técnica cuantitativa, se hizo uso de instrumentos como test tanto a los alumnos como a los padres de familia. Para este último instrumento, se buscó en diversas fuentes como libros y revistas oficiales.	hace sentir y qué podrían hacer para no salir perjudicados (si así fuera el caso) y con esto resolver sus problemas de la mejor manera posible.			
2	Elizabeth Rocha Zavala	San Luis Potosí, febrero del 2019	"Ser alguien en la vida", experiencia formativa de niños en contextos de vulnerabilidad social dentro de la zona urbana y semi urbana de San Luis Potosí: socialización, agencia, resistencia y proyectos	Experiencia formativa para describir los itinerarios dentro y fuera de las instituciones educativas que siguen los niños y sus familias para acceder a la educación.	Tipo: Exploratorio, descriptivo y explicativo Enfoque: Cualitativo Método de análisis: Investigación-acción Técnicas: La entrevista a profundidad Instrumentos: Registro anecdótico y diario de campo.	El autor concluyó que la escuela enfrenta limitaciones y que las autoridades, directivos y docentes carecen de herramientas y cohesión social para enfrentar los problemas que permean la práctica pedagógica. Otra conclusión es que la escuela es un lugar de	La autoridad que ejercen los adultos(maestros, padres de familia y directivos) sobre los alumnos	Arano, A. Arendt, H. Ariés, P. Paulo Freire Anderson Fernández de Alencar	Rocha Zavala, E. (2019), "Ser alguien en la vida", experiencia formativa de niños en contextos de vulnerabilidad social dentro de la zona urbana y semi urbana de San Luis Potosí: socialización, agencia, resistencia y proyectos educativos emergentes. Tesis de doctorado. Recuperado de: https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1013/6

			educativos emergentes.			aislamiento de los niños que están sujetos a la autoridad de los adultos a la vez que reproduce la violencia del exterior. En un segundo momento describí a otra escuela pública, pero esta vez perteneciente al Sistema Educativo Estatal Regular, ubicada dentro del primer cuadro de la ciudad, de mayor antigüedad, con un menor número de alumnos en relación con la primera y dotada con un equipo de apoyo a la educación regular especializado en atención a niños con discapacidad, la sola existencia de este equipo			77/1/%E2%80%9Cser%20alguien%20en%20la%20vida%E2%80%9D%2C%20experiencia%20formativa%20de%20ni%C3%B1os%20en%20contextos%20de%20vulnerabilidad%20social%20dentro%20de%20la%20zona%20urbana%20y%20semi%20urbana%20de%20San%20Luis%20Potos%C3%AD.pdf
						aumentaba la presencia de niños "diagnosticados" con algún problema de aprendizaje y de niños con algún tipo de discapacidad.			
3	Alejandra Franco Enríquez	San Luis Potosí, Diciembre, 2008	Beneficios del desarrollo de habilidades a través del programa fastrackids internacional.	Formar los instrumentos del conocimiento, los procesos y propiedades psíquicas que permitan la asimilación creadora por el propio niño de las más importantes relaciones de la realidad objetiva.	Tipo: Transaccional y estudio de tipo exploratorio Enfoque: Corte cuantitativo y mixto Método de análisis: Selección de muestra no probabilística Técnicas: Técnica de fastrackids se evaluó al alumno para medir el desarrollo de las habilidades Instrumentos: Reporte de progreso	El autor concluyó que se plantea la propuesta de intervención individual, que corresponde a las evaluaciones y videos, en el que se incluye la propuesta de alternativa del empleo del programa fastrackids, para el mejor aprovechamiento y desarrollo de las habilidades, debido a la imperante necesidad de utilizar diferentes	Los nuevos retos a los que se tiene que enfrentar la educación y dadas las particularidades del pensamiento y la percepción del estudiante, los contenidos han de estar dirigidos a la formación de las capacidades y habilidades más generales, con un enfoque globalizado.	Debeer Johann Diamond, Sheibel y Elson Ginsburg H & Oppers.	Franco Enríquez, A. (2008), Beneficios del desarrollo de habilidades a través del programa fastrackids internacional. Tesis de licenciatura. Recuperado de: http://ninive.uaslp.mx/xmlui/bitstream/handle/i/4004/LPS1BDD00801.pdf?sequence=1&isAllowed=y
						recursos para facilitar que los niños realicen el mayor número de conexiones neuronales que beneficiarán su desarrollo y aprendizajes posteriores.			

Anexo D

Matriz descriptiva del estado del arte. Investigaciones locales.

NO	AUTOR	LUGAR Y FECHA	TÍTULO DE LA TESIS	PROBLEMA PLANTEADO	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	CONCLUSIONES	ÁREA DE OPORTUNIDAD	AUTORES PRINCIPALES	REFERENCIA
1	Mayra Asunción Hernández López	Cedral, S.L.P. Julio 2019	La formación en valores para fortalecer el área socioemocional.	La repercusión del problema, está la formación cívica y ética donde la intención no consiste en proporcionar una única manera de ser, pensar, sentir, vivir, sino en reflexionar y analizar situaciones de vida cotidiana que pueden auxiliar en la formación de un sentido crítico de la realidad. Eso te será	Tipo: Exploratorio, descriptivo y explicativo Enfoque: Cualitativo "inductivo" Método de análisis: Descriptivo, explicativo, confortativo y reconstructivo Técnicas:	El autor concluyó que los alumnos tienden a cambiar sus actitudes, mantienen en gran medida la autorregulación, la toma de decisiones ante diversas situaciones, así como el control de emociones e impulsos que los hacían al principio	El autor recomienda los diversos recursos en las nuevas guías propuestas en conjunto con el Nuevo Modelo Educativo (Aprendizajes clave).	Mayra Hernández (2018 y 2019). Kurt Lewin Dr. Felipe Abundis De León	Hernández López, M. A. (2019), La formación en valores para fortalecer el área socioemocional. Tesis de licenciatura. Recuperado de: https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/LA%20FORMACI%C3%93N%20EN%20VALORES%20PARA%20FORTALECER%20EL%20C3%81REA%20SOCIOEMOCIONAL.pdf
				de utilidad para desarrollar un pensamiento autónomo y fortalecer tu propia escala de valores sin perjudicar a los demás.	La entrevista y la observación Instrumentos: Diario de campo y la fotografía.	reflejar conductas agresivas, además de insertarlo en el mundo valoral.			
2	Dulce Carolina López Santacruz	Cedral, S.L.P. Julio 2019	La empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado.	¿Cómo fomentar la empatía con los alumnos de 2º "B" de la escuela primaria estatal Veinte de Noviembre T.M. de Cedral, S.L.P. en educación socioemocional en el ciclo escolar 2018-2019, a través de la implementación de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje, desde las perspectivas: sociología (Emilio Durkheim) psicología (Sigmund Freud) y pedagogía (Frida Díaz Barriga)?	Tipo: Descriptivo, interpretativo y explicativo. Enfoque: Cualitativo inductivo Método de análisis: Investigación - acción Técnicas: Entrevista Instrumentos: Diario de campo.	El autor concluyó que el supuesto personal "Las estrategias didácticas socioemocionales fomentan la empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje con alumnos de 2º B de la escuela primaria Veinte de Noviembre de Cedral, S.L.P., en el ciclo escolar 2018-2019". Se pudo cumplir en cierta medida, basándonos desde nuevo de	La empatía como un tema nuevo y de interés para los alumnos.	Emilio Durkheim Aurora Castillo Blanca Castillo Sigmund Freud Dulce Carolina López.	López Santacruz, D. C. (2019), La empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado. Tesis de licenciatura. Recuperado de: https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/LA%20EMPAT%C3%8DA%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20SOCIOEMOCIONAL%20PARA%20FAVORECER%20EL%20APRENDIZAJE%20EN%20SEGUNDO%20GRADO.pdf

						Educación Básica obligatoria 2017 , tomando como base el diagnóstico del grupo y la fundamentación teórica, que comprende el marco conceptual, histórico y referencial y con el desarrollo de las 5 estrategias didácticas.			
3	Diana Guadalupe De León Tovar	Cedral, S.L.P. Julio 2018	¿Cómo potenciar la inteligencia emocional, para favorecer el proceso de alfabetización inicial?	¿Cómo potenciar la inteligencia emocional, para favorecer el proceso de alfabetización inicial, con 6 alumnos de 2º "A", en la escuela Club Rotario TM., durante el ciclo escolar 2017-2018?	Tipo: Investigación aplicada Enfoque: Cualitativo Método de análisis: Investigación-acción Técnicas: La observación Instrumentos: Diario de campo, encuestas y la fotografía	El autor concluyó que la investigación realizada sirvió de gran apoyo para conocer e intervenir en los diferentes niveles de alfabetización inicial y emocional educativos en relación a los temas de estudio en la que los alumnos de 2º grado se encuentran, ya que como siempre se ha dicho, cada niño tiene su diferente manera de aprender y desarrollarse, por ello, en este caso, contar con las habilidades de autorregulación de las emociones integrándolo en las asignaturas de trabajo tanto de escritura como de la lectura es un gran apoyo para poder enfrentar cualquier problema que surja en el ámbito educativo y principalmente en su vida cotidiana.	Los alumnos tienen varios intereses en común, la mayoría coincide en el gusto por el dibujo y colorear imágenes ya elaboradas, les gusta recortar y disfrutan mucho cantar en el aula.	Silvia Álava Marcela Elizabeth Arriaga Cassany Diana Guadalupe de León Tovar Rosa María Hernández Rivera	De León Tovar, D. G. (2018), ¿Cómo potenciar la inteligencia emocional, para favorecer el proceso de alfabetización inicial? Tesis de licenciatura. Rescatado de: https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202014-2018/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/C%
						encuentran, ya que como siempre se ha dicho, cada niño tiene su diferente manera de aprender y desarrollarse, por ello, en este caso, contar con las habilidades de autorregulación de las emociones integrándolo en las asignaturas de trabajo tanto de escritura como de la lectura es un gran apoyo para poder enfrentar cualquier problema que surja en el ámbito educativo y principalmente en su vida cotidiana.	El gusto de estar en movimiento constante. Las dinámicas aplicadas en el aula son muy activas e involucra a los alumnos totalmente, esto para desarrollar sus capacidades y despejar la mente.		3%93MO%20POTENCIA R%20LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL,%20PARA%20FAVORECER%20EL%20PROCESO%20DE%20ALFABETIZACION%20INICAL.pdf

Anexo E

Test a alumnos y entrevista a docente titular

 <p>POTOSÍ PARA LOS POTOSINOS GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027</p>	<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO” CLAVE: 24DNL0002M</p>	
<p>TEST PARA ALUMNOS</p>		

Propósito general: Investigar el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de primer grado “A” de la Escuela Primaria “Héroe de Nacozari”, para mejorar la forma de brindar y adquirir aprendizaje, durante el ciclo escolar 2021-2022.

1. ¿Cómo te sientes en este momento?
 - Feliz
 - Enojado
 - Triste
 - Desanimado

2. ¿Qué te motiva a ir a la escuela?
 - Jugar
 - Mis compañeros y maestra
 - Aprender
 - Padres

3. ¿Con quién acudes cuando tienes un problema?
 - Mis papas
 - Amigos
 - Hermanos
 - Maestra

4. ¿Cuál es tu materia favorita?
 - Español
 - Matemáticas
 - Conocimiento del Medio
 - Ed. Física

5. ¿Cómo están tus calificaciones?

- Bien
 - Muy bien
 - Excelente
 - Mal
6. ¿Cuándo te sientes triste, realizas tus actividades escolares?
- Si
 - Solo realizo una parte
 - No
 - Algunas veces
7. ¿Cuándo te sientes feliz, realizas tus actividades escolares?
- Si
 - Solo realizo una parte
 - No
 - Algunas veces
8. ¿Cuándo te sientes angustiado, realizas tus actividades escolares?
- Si
 - Solo realizo una parte
 - No
 - Algunas veces
9. ¿Cómo te sientes cuando tu maestra te pide que corrijas una actividad?
- Motivación
 - Tristeza
 - Angustia
 - Enojo
10. ¿Cómo te sientes cuando un compañero te dice que tu trabajo está mal hecho?
- Mal
 - Bien
 - Motivación
 - Tristeza
11. Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y de pronto notas que todos comienzan a enojarse ¿qué haces?
- Propones que hablen de otro tema
 - Sigues comiendo
 - No haces nada
 - Te retiras
12. ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?
- Siempre
 - Casi siempre
 - Nunca
 - Casi nunca

13. Una persona que se siente angustiada y triste debe:

- Esconder lo que siente
- Expresar lo que siente
- Expresar lo que siente e intentar resolverlo
- No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella

14. Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú:

- Hablas con él a solas para preguntarle qué es lo que está pasando
- Te escondes de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido.
- Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres
- Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo

15. Cuando tienes que esperar a que otros terminen de hablar tú:

- Te impacientas
- Te molestas
- Comienzas a caminar ansiosamente
- Aguardas a que terminen y das tu opinión o dices aquello que tengas que decir

 <p>POTOSÍ PARA LOS POTOSINOS GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027</p>	<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO” CLAVE: 24DNL0002M</p>	
<p>ENTREVISTA PARA MAESTRO</p>		

Propósito general: Investigar el papel de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de primer grado “A” de la Escuela Primaria “Héroe de Nacozari”, para mejorar la forma de brindar y adquirir aprendizaje, durante el ciclo escolar 2021-2022.

1. ¿En qué medida cree que puede ayudar a los alumnos a desarrollar buenas relaciones con sus compañeros?

- 2.- ¿Qué capacidad cree que tiene para apoyar el aprendizaje de los alumnos a través de las habilidades socioemocionales?

- 3.- En una discusión acalorada entre los alumnos, siempre intenta...

4. ¿Observa usted que a los alumnos les cuesta expresar sus emociones con palabras?

5. ¿Qué emoción expresan comúnmente los alumnos?

6. Cuando los alumnos hacen algo mal, ¿Reflexionan sobre lo ocurrido de manera interna?

7. Cuando está ante un caso de un alumno estresado o que tiene varias preocupaciones, ¿cómo lo llevas?

8. ¿Se considera capaz de influir positivamente en los sentimientos de algún alumno que está pasando por un mal momento?

9. ¿Considera que a los alumnos les cuesta mostrar sus sentimientos a aquellos que más quieren?

10. ¿Cómo reacciona ante un cambio imprevisto aparentemente negativo?

11. Con respecto a su actitud frente a lo que sucede en el aula de clases, ¿cómo se describiría?

12. Acostumbra a evitar los conflictos entre los alumnos, y cuando me veo en medio de uno, me pone muy nervioso.

¿Hasta qué punto la describe esta frase?